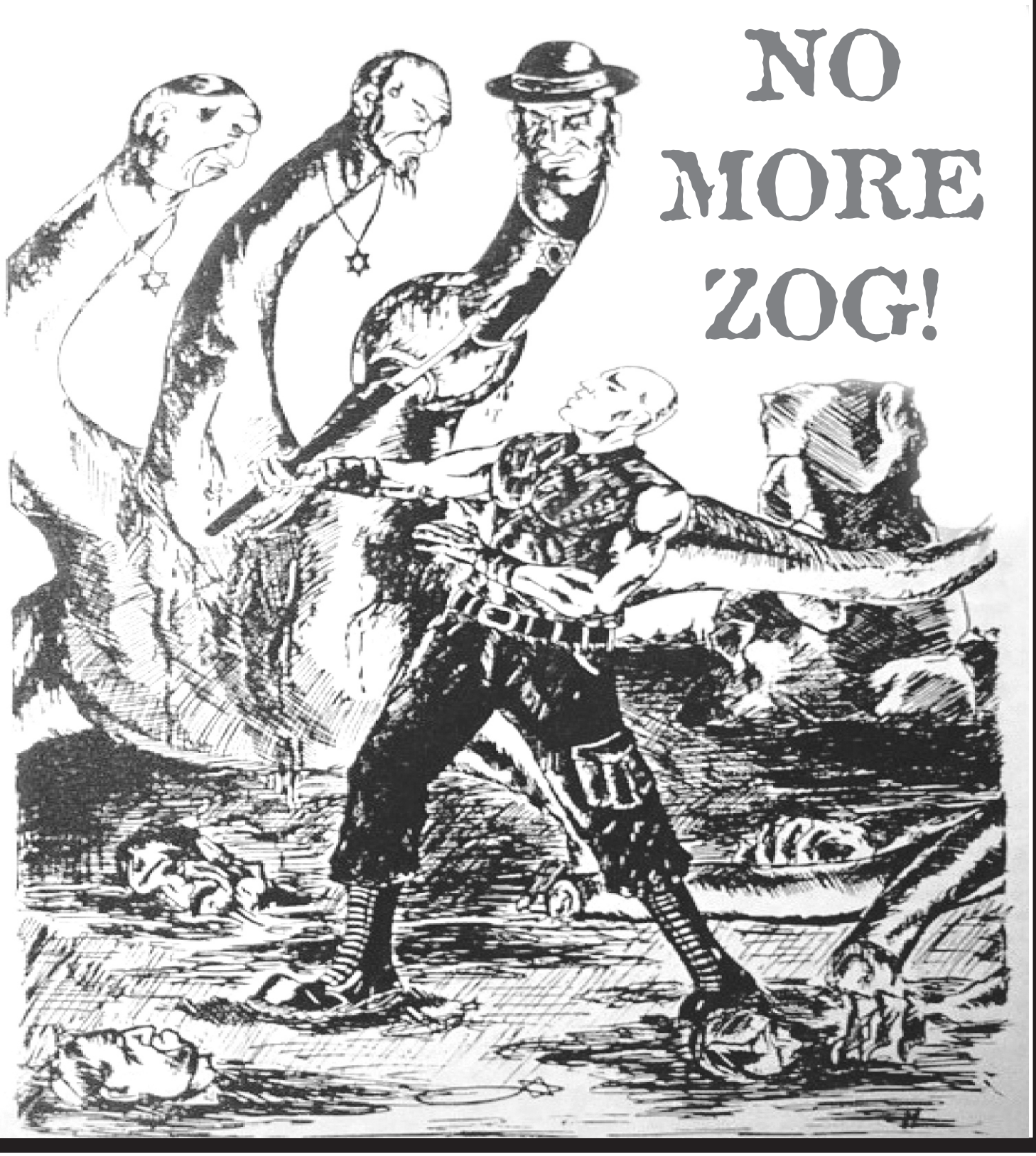
ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟ ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΟ - ΜΟΥΣΙΚΟ ΕΝΤΥΠΟ:

Blood & Honour

Αιμα και Τιμη

ΤΕΥΧΟΣ 22ο - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2009 - 2,50 ΕΥΡΩ

bh_hellas@yahoo.gr / http://28hellas.blogspot.com



Editorial

Καλή χρονιά κι ας μην μπήκε και τόσο καλά…

Παρόλη την άκρατη και συνεχή επιθετικότητα των "καλών" μας γειτόνων Τούρκων, οι κυβερνώντες μας έχουν επιλέξει μια πολιτική τόσης πια δειλίας, που ακόμα και νεκρός να υπάρξει από την πλευρά μας (μην ξεχνάμε Ίμια και Κύπρος 1996), δεν θα σηκώσουμε κεφάλι και τα όπλα μας. Και πραγματικά είναι τόσο προδοτικό και ηλίθιο αφού είναι γνωστό ότι δεν πρέπει να φοβόμαστε έναν επικείμενο πόλεμο με τους μογγόλους για πολλούς λόγους με τον πιο απλό και βασικό ότι δεν θα είναι πόλεμος αλλά μικρού μήκους επεισόδιο ημερών που θα κριθούν όλα! Αναλύσεις έχουν γίνει πολλές και δεν χρειάζεται να τις αναφέρουμε και εμείς. Έτσι, οι 'αρχηγοί' του Ελλαδιστάν, μιας χώρας προτεκτοράτο των τουρκαλάδων, τόσο γιατί αλωνίζουν ελεύθερα και αυτό φάνηκε με την τουρκική φρεγάτα που έφτασε ως το Σούνιο (!!!) όσο και για τον τρόπο ζωής πολλών νεοελλήνων του τσιφτετελιού, μας ρίχνουν και στάχτη στα μάτια μέσω των Μ.Μ.Ε. Το νέο 'επεισόδιο' με τον Τούρκο ηθοποιό που δήλωσε από μόνος του ότι κατά την εισβολή στην Κύπρο που ήτανε στρατιώτης, σκότωσε εν ψυχρώ δέκα έλληνες και μάλιστα έναν 19χρονο, παρουσιάστηκε για άλλη μια φορά αναλόγως. Ξαφνιασμένα λοιπόν τα ελληνικά Μ.Μ.Ε λες και δεν ξέραμε ότι οι αγνοούμενοι είναι νεκροί, ή έστω ο μεγαλύτερος αριθμός αυτών και ότι δεν ξέρουμε ότι γίνανε εγκλήματα από τους τούρκους. Αλλά έτσι είμαστε, περάσανε λίγες μέρες και ξεχάστηκε το θέμα και όταν θα γίνει κάτι τέτοιο ξανά στο μέλλον, πάλι ξαφνιασμένοι θα το παίξουμε χωρίς να κάνουμε κάτι και χωρίς αποτέλεσμα. Πέρα από αυτό όμως πρέπει να τονιστεί το σημείο, του πόσο προκλητικοί είναι οι απέναντι. Εμείς δεν πιστεύουμε και τόσο εύκολα ότι είναι δυνατόν να βγήκε από μόνος του ο εν λόγω μογγόλος, να δήλωσε ότι δήλωσε και μετά από δήθεν πιέσεις να το μάζεψε. Μήπως η δήλωση λέχθηκε επίτηδες για να προκαλέσει; Βέβαια οι δημοσιογραφίσκοι για άλλη μια φορά μας αποδεικνύουν το πόσο θέατρο μας παίζουν και το πόσο προπαγανδιστικό ρόλο παίζει στις ζωές των ελλήνων η τηλεόραση, αφού με ότι θέμα θα καταπιαστούν επί εβδομάδες, φυσικά για να κουκουλώσουν ένα άλλο, αυτό θα απασχολεί και όλο τον λαό. Υπάρχει μόνο ότι παίζουν τα Μ.Μ.Ε και τίποτα άλλο δηλαδή. Στην συγκεκριμένη περίπτωση είδαμε ένα μεγάλο κουκούλωμα των καθημερινών παραβιάσεων και επιθέσεων σε έλληνες ψαράδες από τους τούρκους αφού δείχνανε για την απαγωγή κάποιου καπιτάλα!

Το δούλεμα συνεχίζεται αφού στις 26 Ιανουαρίου του 2009 έπειτα από μηνυτήρια αναφορά που κατέθεσαν οι δικηγόροι Κορίνθου Νίκος Λόης και Μαρία Λαζάρου (αυτοί καλά κάνανε, αλλά….) καταδικάστηκε από το ΙΑ' Τριμελές Πλημμελειοδικείο της Αθήνας σε ποινή φυλάκισης 4 ετών ο Τούρκος πιλότος που κατηγορείται για το θάνατο του 37χρονου Έλληνα πιλότου Κώστα Ηλιάκη, νοτιοδυτικά της Καρπάθου, στις 23 Μαΐου του 2006. Το επεισόδιο για να θυμηθούμε, έγινε κατά την διάρκεια αναχαίτισης δύο τουρκικών μαχητικών, που είχαν παραβιάσει τον ελληνικό εναέριο χώρο, συνοδεύοντας αεροφωτογραφικό σκάφος που κατευθυνόταν προς την Κρήτη. Για άλλη μια φορά θέλουν να μας πείσουν ότι ο Έλληνας "παρενοχλήθηκε" από τον Τούρκο πιλότο με βίαιο και απότομο ελιγμό, συγκρούστηκαν τα δύο αεροσκάφη και το ελληνικό F-16 διαλύθηκε στον αέρα! Είναι δυνατόν μαχητικά αεροπλάνα με απίστευτες ταχύτητες να "συγκρουστούν" και το ένα να την βγάλει καθαρή; Δηλαδή τι, το τούρκικο φρέναρε στον αέρα; Γιατί δεν λένε καθαρά ότι ο τούρκος έριξε το ελληνικό; Για τελείως ζώα μας έχουν; Σαν να μην φτάνει αυτό, του ασκήθηκε ποινική δίωξη για ανθρωποκτονία από αμέλεια (!!!),ο τουρκαλάς φυσικά δεν εμφανίστηκε στο δικαστήριο, δικάστηκε ερήμην αλλά πήρε και αναστολή στην έφεση που έκανε. Να πιστέψουμε δηλαδή ότι θα έρθει ο τούρκος κάποτε και θα τον φυλακίσουμε κιόλας; Ρε άντε στο διάολο δειλοί προδότες! TURKS OUT!

Ενώ μην ξεχνάμε και την επί δύο φορές εμπόδιση ελληνικών πλοίων που μετέφεραν φάρμακα και τρόφιμα στους Παλαιστίνιους. Στις εκεί θάλασσες λοιπόν οι ισραηλινοί εμπόδισαν τα πλοία και μάλιστα με την απειλή για πυρ! Ο βρώμικος πόλεμος τους και η ακραία εκκαθάριση ενός ηρωικού λαού και η απάθεια του κόσμου, για πολλοστή φορά, μας εξόργισε! Ο ΧΙΤΛΕΡ ΕΙΧΕ ΔΙΚΙΟ!

Καλή ανάγνωση. Stay True!

Αλληλεγγύη
Ρουμελιώτης Παναγιώτης, Κατάστημα κράτησης Δομοκού,
Τ.Κ. 35010
Χρηματική ενίσχυση: Ρουμελιώτης Παναγιώτης, Εθνική Τράπεζα Ελλάδος
06755988265

-Επικαιρότητα-

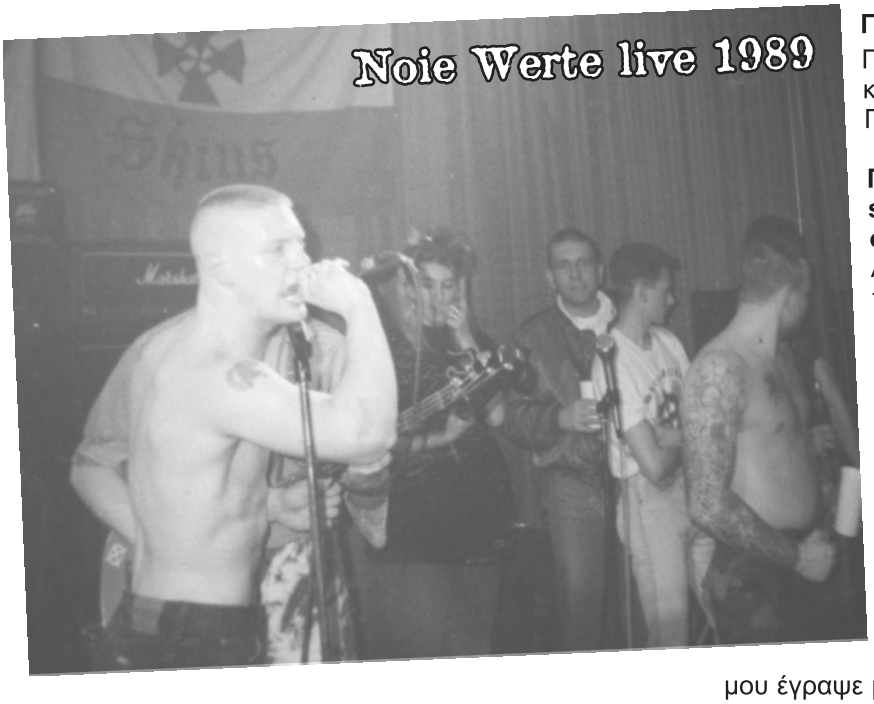
Η κυβέρνηση πρόκειται να μειώσει ακόμα πιο πολύ την στρατιωτική θητεία μέσα στο 2009, φτάνοντας την στους 9 μήνες. Επίσης αναβολή θα μπορεί να παίρνει κάποιος πλέον μέχρι και τα 25 του χρόνια καθώς θα υπάρξουν και νέες προσλήψεις με 15.000 νέους 'επαγγελματίες στρατιωτικούς'. Δεν είμαστε 'στρατόκαυλοι' ούτε και 'χουντικοί', αλλά δεν συμφωνούμε και με το να γίνει τελείως επαγγελματικός ο στρατός από την στιγμή που οι προκλήσεις των τούρκων συνεχίζονται χρόνια τώρα. Ο λόγος είναι απλός…δεν θα υπάρχει πλέον το φρόνημα και ο πατριωτισμός παρά το πρότυπο του δημόσιου υπαλλήλου, κάτι που σίγουρα θα αποβεί μοιραίο. Όσο για την μείωση της θητείας, ίσως και να είμαστε υπέρ ακόμη μιας μεγαλύτερης μείωσης (φτάνοντας ακόμη και στο 6μηνο ας πούμε) αλλά με τελείως διαφορετικές προϋποθέσεις. Όλοι οι Έλληνες να πηγαίνουν (όχι στον επαγγελματισμό, στις άκυρες αναβολές και τα δήθεν τρελόχαρτα) και η εκπαίδευση να είναι ενός πραγματικού μάχιμου στρατού και όχι 'νοικοκυρών'. **Τον τελευταίο καιρό οι Τούρκοι δραστηριοποιούνται ξανά εντός των ελληνικών θαλασσών του Αιγαίου, ως προς την εύρεση πετρελαίων. Μάλιστα πριν λίγο καιρό Νορβηγικό πλοίο ερευνών για την εντόπιση κοιτασμάτων, το οποίο δούλευε για την Τουρκία, 'πιάστηκε' εντός της ελληνικής υφαλοκρηπίδας. Την ίδια περίοδο, διεξάγεται έρευνα για ύποπτες πωλήσεις ακινήτων και οικοπέδων του νησιού Καστελόριζου. Σύμφωνα με πληροφορίες τα τελευταία χρόνια οι πωλήσεις είναι υπερβολικές σε σύγκριση με τον πληθυσμό του νησιού, κι έτσι αποκαλύφθηκε ότι οι περισσότεροι αγοραστές αυτών είναι Τούρκοι! Το ενδιαφέρον και η αμφισβήτηση της ελληνικότητας του συγκεκριμένου νησιού μας, την έχουν δείξει χρόνια τώρα οι αιώνιοι εχθροί και τώρα φαίνεται ότι αποφάσισαν να το αρπάξουν αλλιώς, με πιο 'νόμιμα' μέσα… ΠΑΤΡΙΔΑ ΣΕ ΠΟΥΛΑΝΕ, ΤΟΥΡΚΟΥΣ ΠΡΟΣΚΥΝΑΝΕ!** Βέβαια οι διάφοροι "έλληνες" στα χαρτιά καπιταλιστές, δεν πτοήθηκαν και έτσι αναχώρησαν προς την Σμύρνη, στην τουρκική έκθεση, για νέες μεταξύ τους business αλλά και όπως είπαν οι ίδιοι "για άνοιγμα στην τουρκική αγορά". Τα φράγκα ενώνουν τους λαούς, αφήστε τα μίση… **Σε όλα αυτά έρχεται να προστεθεί και η υπερβολικά αυξημένη λαθρομετανάστευση. Η κατάσταση είναι απελπιστική ιδιαίτερα για τους συμπατριώτες μας, περιοχών όπως της Πάτρας, όπου καταλήγουν οι περισσότεροι λαθραίοι μετανάστες, που μέσα σε όλα είναι και φορείς αρρωστιών. Η παράνομη είσοδος τους γίνεται κυρίως από τα Δωδεκάνησα από τούρκους δουλεμπόρους και πρόσφατα είχε πιαστεί ένας από αυτούς. Η ποσότητα εισροής τους, έχει κάνει την εμφάνιση και στην πρωτεύουσα με αποτέλεσμα τον τελευταίο καιρό απλοί Αθηναίοι πολίτες να οργανώνονται και να διαμαρτύρονται λόγω του ότι το κέντρο των Αθηνών έχει γίνει μια τερατούπολη όπου οι ξένοι εγκληματίες επικρατούν εις βάρος τους! Χαρακτηριστικό και τραγικό το γεγονός ότι έχουν αρχίσει να εμφανίζονται ξανά αρρώστιες που είχαν εξαφανιστεί ή έστω εξασθενίσει αρκετά, ιδιαίτερα σε σχολικούς χώρους! Σαν να μην φτάνουν όλα αυτά, έλληνας κελευστής, συνελήφθη λίγο πριν 'πουλήσει' τις περιπολίες των ελληνικών σκαφών σε τούρκους δουλεμπόρους, ώστε αυτοί να μπορούνε άνετα να φέρνουν τους μετανάστες. Εδώ βλέπουμε λοιπόν ότι έχουμε να κάνουμε με ένα σχέδιο και όχι μεμονωμένα περιστατικά. Πόσο υπομονή πια; ΕΞΩ ΟΙ ΞΕΝΟΙ! ΘΑΝΑΤΟΣ ΣΤΟΥΣ ΠΡΟΔΟΤΕΣ!** Ο πρωθυπουργός της Πολωνίας Donald Tusk, προτείνει την υποχρεωτική χορήγηση χημικών ανικανότητας στους παιδεραστές, τονίζοντας μάλιστα ότι "τέτοιου είδους υποκείμενα δεν μπορούν να θεωρηθούν άνθρωποι". Το Υπουργείο Υγείας και Δικαιοσύνης της χώρας, μελετά σοβαρά κάποιο νομοσχέδιο παρά τις αντιδράσεις των πιο φιλελεύθερων (προστάτες της κάθε ανωμαλίας)! Φαίνεται ότι ο Tusk τιμά τον παππού του ο οποίος υπηρέτησε κατά των Β'Π.Π. στην Wehrmacht! **Χρόνια τώρα, στο Ελλαδιστάν των αλογοσκούφηδων και αλογομούρηδων πολιτικάντηδων, οι μισθοί αυξάνονται με ρυθμούς χελώνας και σε ποσοστό ψείρας. Η κατάσταση λοιπόν, εννοώντας τον βασικό μισθό καθαρά στο χέρι και όχι μαζί με ασφάλεια, που άρχισε να ισχύει από την 1/9/2008 είναι 31,32 ευρώ για τους ημερομίσθιους και 701 ευρώ τον μήνα για τους υπάλληλους. Βέβαια αναφερόμαστε στους άγαμους και χωρίς προϋπηρεσία, δηλαδή το κατώτερο μισθολόγιο. Από 1/5/2009 το ημερομίσθιο θα πάει μόλις 33,04 ευρώ και το μηνιάτικο 739,56 ευρώ. Άντε...και να δούμε πότε επιτέλους θα ζήσουμε με αξιοπρέπεια. Δουλεύουμε για να ζήσουμε, δεν ζούμε για να δουλεύουμε και μάλιστα για μισθούς πείνας!** Αμερικάνα εμπειρογνώμονας (γκούχ γκούχ…) του Ο.Η.Ε επισκέφθηκε την χώρα μας και συναντήθηκε με μουσουλμάνους και γύφτους. Ο λόγος να μιλήσει μαζί τους για τυχών προβλήματα μιας και αποτελούν μειονότητες της Ελλάδος! Φυσικά οι αλλοδαποί-ανθελληνικοί κύκλοι, ιδιαίτερα της Θράκης τρέξανε κοντά της. Δημιουργία μειονοτήτων made in USA στην χώρα μας, κι εμείς ύπνο βαθύ.. **Για άλλη μια φορά λαοθάλασσα συναγωνιστών στην Μαδρίτη-Ισπανία τίμησαν τον Φράνκο αφού κλείσανε 33 χρόνια από τον θάνατο του.** Steel Toes λέγεται ακόμη μία νέα 'προπαγανδιστική' και αντί-αντικειμενική ταινία, με πρωταγωνιστή και θέμα έναν 'κακό νεοναζί skinhead'. Φυσικά στο καστ ηθοποιών και δημιουργών, βρίσκονται για άλλη μιά φορά εβραίοι. Ενώ η μαλάκυνση και η προπαγάνδα μέσω ταινιών συνεχίζεται με το φιλμ Cass όπου αναφέρεται στην Αγγλία του '80 και σε μια σκληρή ομάδα hooligan που έχει για αρχηγό της ένα αράπη! Από πότε οι μαύροι φημίζονται γι' αυτό το "άθλημα" και ειδικά εκείνη την εποχή στην συγκεκριμένη χώρα; Σε λίγο θα μας παρουσιάσουν τους Κινέζους για τους καλύτερους μπασκετμπολίστες, έλεος πια με τα αντιρατσιστικά κόμπλεξ και ψέματα! **Η ανθρώπινη εξέλιξη οδηγείται στο τέλος της, υποστηρίζει ο διακεκριμένος Βρετανός βιολόγος Στιβ Τζόουνς. Υποστήριξε ότι οι μηχανισμοί της εξέλιξης επιβραδύνονται για το ανθρώπινο είδος και ότι, τουλάχιστον στον ανεπτυγμένο κόσμο, οι άνθρωποι βρίσκονται τόσο κοντά στην ουτοπία, όσο είναι εφικτό. Στην εξέλιξη των ειδών υπάρχουν τρία συστατικά: η φυσική επιλογή, η μετάλλαξη και η τυχαία αλλαγή και στα τρία όμως σημειώνεται επιβράδυνση. Στην αρχαιότητα τα μισά παιδιά θα πέθαιναν μέχρι τα 20 τους χρόνια, ενώ σήμερα το 98% επιζεί. Το προσδόκιμο ζωής είναι πια τόσο καλό, που ακόμα και η εξαφάνιση των ατυχημάτων και των μολυσματικών ασθενειών απλώς θα αύξανε κατά μόλις δύο χρόνια το όριο ζωής. Συνεπώς, πρόσθεσε, η φυσική επιλογή δεν έχει πλέον τον θάνατο ως εύκαιρο εργαλείο της. Παράλληλα επιβραδύνεται ο ρυθμός μεταλλάξεων. Αν και τα χημικά και η ραδιενεργή μόλυνση μπορούν να προκαλέσουν γενετικές μεταβολές, μια από τις σημαντικότερες αιτίες για τη μετάλλαξη ήταν ανέκαθεν η προχωρημένη ηλικία των ανδρών, διότι οι κυτταρικές διαιρέσεις στους άνδρες αυξάνονται με την ηλικία, γεγονός που αυξάνει και την πιθανότητα λάθους (άρα μετάλλαξης). Όμως σταδιακά η ηλικία αναπαραγωγής έχει μειωθεί και οι περισσότεροι άνδρες σήμερα δεν κάνουν παιδιά μετά τα 35 χρόνια τους (η μέση ηλικία για ένα πατέρα στη Δύση είναι τώρα 29 ετών), με συνέπεια, αφού μειώνονται οι ηλικιωμένοι πατέρες, να μειώνεται και ο ρυθμός των μεταλλάξεων. Τέλος, ο βρετανός γενετιστής επεσήμανε ότι οι τυχαίες μεταβολές είναι επίσης λιγότερο πιθανές σε έναν κόσμο που έχει γίνει πια «χωνευτήρι» φυλών. Μέσω της τύχης μπορούν να εξελιχθούν κυρίως οι μικροί πληθυσμοί που είναι απομονωμένοι, καθώς διάφορα γονίδια χάνονται από τύχη. Όσο όμως ο πληθυσμός της Γης μεγαλώνει και οι φυλές διασυνδέονται και χάνουν την απομόνωσή τους μέσω της παγκοσμιοποίησης, τόσο η ευκαιρία για τυχαία αλλαγή μειώνεται και το γενετικό μας μέλλον γίνεται πιο «γκρίζο». Αν προσθέσουμε επίσης ότι εδώ και χρόνια η πλειοψηφία των ανθρώπων σε ολόκληρη την γη κοιτάει πως θα "εξελιχθεί" μόνο υλικά (πως θα αποκτήσει το τελευταίο μοντέλο του γρηγορότερου αυτοκινήτου, το πιο εξελιγμένο κινητό που κάνει τα πάντα, εκτός από το να παίρνει τηλέφωνο, κ.λ.π.) και όχι πνευματικά, ψυχικά, τότε είναι σίγουρο ότι όχι μόνο έχουμε σταματήσει την εξέλιξη μας, αλλά έχουμε γυρίσει και αιώνες πίσω!**

-Επικαιρότητα-

Το τσίτα είναι ένα από τα 21 ζώα που προστέθηκαν στη λίστα με τα είδη που κινδυνεύουν με εξαφάνιση. Σήμερα, λιγότερα από 12.500 τσίτα εκτιμάται ότι απομένουν σε 25 αφρικανικές χώρες, ενώ περίπου 50-60 του ασιατικού υποείδους απομένουν στο Ιράν. Μαζί με αυτό προστέθηκαν στη λίστα ένα είδος όρνεου της Αιγύπτου, τρεις οικογένειες δελφινιών και δύο οικογένειες καρχαριών των οποίων οι μεσογειακοί πληθυσμοί έχουν μειωθεί κατά 96% τις τελευταίες δεκαετίες. Η φύση πεθαίνει! **Οι γνωστοί μέχρι τώρα λαμπτήρες πυράκτωσης θα έχουν καταργηθεί σταδιακά στην Ευρώπη έως το Σεπτέμβριο του 2012. Η αντικατάσταση των συμβατικών λαμπτήρων με τους οικονομικούς «συμπαγείς λαμπτήρες φθορισμού» (CFL) θα περιορίσει την κατανάλωση ενέργειας για φωτισμό έως και 80% που σε επίπεδο Ευρωπαϊκής Ένωσης αντιστοιχεί στην κατανάλωση 11 εκατομμυρίων νοικοκυριών και θα περιόριζε την εκπομπή διοξειδίου του άνθρακα στην ατμόσφαιρα κατά 15 εκατομμύρια τόνους το χρόνο.** Ο συναγωνιστής Goran όπου αποτέλεσε και μέλος του Σερβικού R.A.C συγκροτήματος Razor 88 και αυτόνομος εθνικιστής, είναι πλέον πρόεδρος του νέου εθνικιστικού (με εθνικοεπαναστατικές τάσεις) κινήματος, Novi Srpski Program. Μάλιστα τον τελευταίο καιρό έχει εμφανιστεί πολλές φορές στην Σερβική τηλεόραση σε συνεντεύξεις, διαδίδοντας τις ιδέες ενός νέου δυναμικού (ευχόμαστε) Σερβικού κινήματος. **Οι Τούρκοι προσπαθούν για άλλη μια φορά να εκμεταλλευτούν γεγονότα και δημιουργούν νέα Ίμια, αυτή τη φορά στο Αγαθονήσι. Σύμφωνα με μαρτυρίες συμπατριωτών μας στο Αγαθονήσι και άλλες θαλάσσιες περιοχές όπως της Καλύμνου, της Καλόλιμνου, της Ψερείμου και της Πλάτης, τούρκοι λιμενικοί διώχνουν Έλληνες ψαράδες και μάλιστα με ακραίους τρόπους όπως με το να τους κόβουν τα παραγάδια και τα δίχτυα, καθώς και να τους καταβρέχουν με μάνικες. Φυσικά όλα αυτά σε συνδυασμό με εισβολές μαχητικών τους αεροπλάνων. Βέβαια σ' αυτή την περίπτωση είναι και ολίγον βλάκες αφού γεγονός είναι ότι εισέβαλαν σε πεδίο βολής της Άνδρου την ώρα που ελληνικά πολεμικά πλοία εκτελούσαν εκπαιδευτικές βολές. Φυσικά για άλλη μια φορά οι πολιτικοί μας και τα Μ.Μ.Ε μας δουλεύουν, αφού μας παρουσιάζουν τη λέξη 'δύστροπος γείτονας' που λέχθηκε από τον πρόεδρο της Δημοκρατίας για τους Τούρκους, ως σκληρό χαρακτηρισμό και σκληρή στάση! Η προδοσία σε όλο της το μεγαλείο συνεχίζεται αφού το ελληνικό λιμενικό έχει διαταγές να μην εμπλακεί όταν οι Τούρκοι επιτίθονται στους Έλληνες ψαράδες! Το μόνο που κάνανε τα τομάρια της Βουλής είναι να δώσουν την άδεια στους Ρώσους να πραγματοποιήσουν ασκήσεις με τα δικά τους μαχητικά στις περιοχές αυτές, στέλνοντας κάποιο μήνυμα προς τους μογγόλους. Βέβαια αυτό απ' τη δική μας πλευρά δε θεωρείται κάτι παραπάνω από μια απλή διπλωματική κίνηση που θυμίζει το παιδάκι φλωράκι που φωνάζει τον θετό του μάλιστα, πατέρα. Έπειτα από αυτό, οι τούρκοι συνεχίζουν απειλώντας να μας κόψουν την παροχή φυσικού αερίου αφού είναι γνωστό ότι από την Ρωσία περνά μέσω Τουρκίας για να φτάσει στη χώρα μας. Τελευταία νέα ότι αναχαίτισαν ελληνικό ελικόπτερο στον εναέριο χώρο του Αγαθονησίου, έχει θαφτεί από τα Μ.Μ.Ε! Φαίνεται ότι η πατρίδα μας από γη ηρώων μετατράπηκε σε ένα ξέφραγο χωράφι ηλίθιων και μικρόψυχων κτηνοτρόφων που ταΐζουν κουτόχορτο τα πρόβατα τους. ΘΕΛΟΥΜΕ ΠΟΛΕΜΟ!** Η οικολογία δεν μπορεί να έχει σοβαρά αποτελέσματα δυστυχώς, όταν οι μόνοι που ενδιαφέρονται είναι κάποιοι πολίτες και όχι η κρατική μηχανή. Έτσι μας γεμίζει οργή το γεγονός ότι παρά τα όσα λέχθηκαν στη παγκόσμια συνδιάσκεψη για το κλίμα και την οικολογία, κάποιοι δεν βάζουν μυαλό. Η Ε.Ε. αντί να μειώσει τους ρύπους κατά 12% τους αύξησε κατά 13%, ενώ η Αμερική συνεχίζει να επιδοτεί τα εργοστάσια της που παράγουν επιβλαβή οχήματα. **Να και κάτι καλό για την Αθήνα….το εβραϊκό μνημείο-έκτρωμα που είχε τοποθετήσει ο κάποτε Δήμαρχος Αβραμόπουλος στο Θησείο, ξηλώθηκε επιτέλους και στη θέση του δεσπόζει ένα άγαλμα του Θησέα. Πάντα τέτοιες αλλαγές!** Στο Κοσυφοπέδιο έπειτα από μαχαίρωμα νεαρού Σέρβου και επιθέσεις από Αλβανούς, πολλοί Σέρβοι βγήκανε στους δρόμους για να δώσουν ένα μάθημα στα τσιράκια των Αμερικάνων πυρπολώντας μαγαζιά τους. **Πολυκατάστημα στις ΗΠΑ υπεραμύνθηκε της απόφασής του να μην ικανοποιήσει το αίτημα ενός πελάτη να αναγραφεί το όνομα του γιου του, που έχει καταχωρηθεί στο ληξιαρχείο ως Αδόλφος Χίτλερ, στην τούρτα γενεθλίων που παρήγγειλε. Το κατάστημα ShopRite, στο Φίλιπσμπεργκ του Νιου Τζέρσι, ανακοίνωσε ότι διατηρεί το δικαίωμα να αρνείται την παροχή υπηρεσιών που θεωρεί απρεπείς, δήλωσε η Κάρεν Μελέτα, εκπρόσωπος της αλυσίδας. "Έχουμε ορισμένες ευαισθησίες σχετικά με αυτό που πιστεύουμε ότι είναι πρέπον να προσφέρουμε και αυτό που πιστεύουμε ότι δεν είναι", είπε η Μελέτα. Ο Χηθ Κάμπελ, 35 ετών, πατέρας του παιδιού, τα δύο προηγούμενα χρόνια είχε επίσης δεχθεί αρνητική απάντηση από το πολυκατάστημα, στο οποίο υπέβαλλε παρόμοια αιτήματα. Και στις δύο προηγούμενες περιπτώσεις είχε ζητήσει να χαραχθεί στην τούρτα και μια σβάστικα. Ο Κάμπελ, από την κομητεία Χόλαντ της Πενσυλβάνια, ονόμασε το γιο του Αδόλφο Χίτλερ Κάμπελ. Τα άλλα του δύο παιδιά, κορίτσια, φέρουν τα ονόματα Τζόυσλυν Άρεια Φυλή Κάμπελ και Χόνσλυν Χίμλερ Τζίνι Κάμπελ, σε μια αναφορά στον επικεφαλή των SS Χάινριχ Χίμλερ. Η οικογένεια Κάμπελ είπε ότι τελικά αγόρασαν την τούρτα από την αλυσίδα λιανικής Wal-Mart, την μεγαλύτερη του είδους της στον κόσμο, που δέχθηκε να ικανοποιήσει το αίτημα. "Η υπ' αριθμόν ένα προτεραιότητά μας όταν φτιάχνουμε τούρτες είναι να τις διακοσμούμε με τον τρόπο που θέλει ο πελάτης όσο καλύτερα μπορούμε", δήλωσε μια εκπρόσωπος της αλυσίδας Ουώλ-Μαρτ, προσθέτοντας ότι η επιχείρηση σέβεται τις απόψεις όλων των πελατών εξίσου. Ο Κάμπελ είπε στην εφημερίδα ότι "δεν είναι ρατσιστής", αλλά πιστεύει ότι "όλες οι φυλές πρέπει να μένουν χωριστά". Είπε ακόμη ότι θα επιτρέψει στα παιδιά του να διαμορφώσουν τις δικές τους απόψεις για φυλετικά ζητήματα όταν μεγαλώσουν.** Η Ε.Ε. εξέδωσε ψήφισμα για όλες τις μεσογειακές χώρες που επλήγησαν από φωτιές, να δεσμευτούν ότι τα δάση που κάηκαν θα ξαναγίνουν δάση. Το ψήφισμα υπεγράφη από τις αντιπροσωπείες όλων των Μεσογειακών χωρών (Ιταλία, Ισπανία, Γαλλία, Πορτογαλία) και όλων των παρατάξεων εκτός μίας...Οι δικοί μας πολιτικάντηδες δήλωσαν ως δικαιολογία ότι αυτό είναι παρέμβαση στο σύνταγμα της χώρας, βλέπε άρθρο 24, περί δασικών εκτάσεων και δασών! Εκτός, αυτού, οι ειδήσεις ακόμα και των κρατικών καναλιών, ανέφεραν προκαλώντας, ότι 2.000 και πλέον στρέμματα στη Ζαχάρω παραχωρήθηκαν για ήπια τουριστική ανάπτυξη σε μεγάλα ξενοδοχειακά συγκροτήματα! Αν και δεν θα γίνει τίποτα, υπογράφουμε για την προστασία των δασών, η αίτηση αυτή θα σταλεί στη Βουλή, στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο και στον ΟΗΕ. http://www.petitiononline.com/forestgr/. **Έσβησε ο πρώην πρόεδρος της Κύπρου Τάσος Παπαδόπουλος, χωρίς αμφιβολία ένας πατριώτης πολιτικός της μαρτυρικής Κύπρου. Δεν μας έκφραζε 100% αλλά έχουμε μάθει να τιμούμε άντρες που κρατάνε έστω μιά κάποια αξιοπρέπεια μέσα στην βρώμικη κατά τα άλλα πολιτική σκηνή της Ελλάδας και της Κύπρου. Το δυνατό ΟΧΙ στο σχέδιο Ανάν εκφράστηκε από την πλειοψηφία του Κυπριακού λαού μέσω του προσώπου αυτού και το ότι αποτέλεσε και μάχιμο μέλος της ΕΟΚΑ φτάνει. Καλό ταξίδι λοιπόν!** Αθήνα και Βαγδάτη συμφώνησαν στην κατασκευή μνημείου για το Μέγα Αλέξανδρο, στο νότιο Ιράκ, στην περιοχή που δόθηκε στην αρχαιότητα η μάχη στα Γαυγάμηλα. Το προηγούμενο διάστημα εκπρόσωποι της κυβέρνησης των Σκοπίων είχαν προσεγγίσει τη Βαγδάτη, προκειμένου να κατασκευάσουν μνημείο για το Μέγα Αλέξανδρο στην περιοχή Αρμπίλ στο Βόρειο Ιράκ. **Στο περιοδικού Lonely Planet υπήρξε δισέλιδο "Χριστούγεννα στην Τουρκία" με μια φωτογραφία παραθαλάσσιου χωριού. Η λεζάντα εξηγούσε πως πρόκειται για το Τουρκικό νησί Καστελόριζο και το φοβερό είναι πως στην ίδια τη φωτογραφία υπήρχαν όχι μία, αλλά δύο Ελληνικές σημαίες, πάνω σε σπίτια!**

...για άλλη μία φορά γελάμε κυρίως με τον "πολιτισμό" κάποιων!

Mark Green
ex-Noie Werte / Voice of Eslingen skinzine / ISD book writer



Γεια σου Mark!

Γεια. Το όνομα μου είναι Mark, παντρεμένος κοντεύοντας στα σαράντα, κάτοικος Γερμανίας.

Πότε άρχισες την εμπλοκή σου με το skinhead κίνημα, πες μας για το περιοδικό σου 'Voice Of Eslingen'?

Λοιπόν, μπήκα στον κόσμο των skinheads πίσω το 1986 επηρεασμένος από έναν μεγαλύτερο φίλο στο σχολείο, ο οποίος ήτανε ήδη skinhead. Ακολουθήσαμε την old School skinhead κουλτούρα και ήμασταν ανοικτοί σε όλες τις μουσικές που είχαν σχέση με αυτήν, όπως 2 Tone Ska, Αμερικάνικο Hardcore, Punk, Oi! και φυσικά R.A.C συγκροτήματα. Βασικά τα πράγματα έχουν αλλάξει δραστικά μέσα σε αυτήν την υποκουλτούρα από τα μέσα του '90. Συνεχίζω να ακούω ελεύθερα ότι μου αρέσει. Οι απόψεις μου φυσικά αντικατοπτριζώντουσαν σε αυτό το παλιό περιοδικό. Θυμάμαι μια φορά ένα άτομο που μου έγραψε με απορία καθώς δεν μπορούσε να πιστέψει ότι στην ίδια σελίδα με τις δισκοκριτικές διάβαζε για Skrewdriver και το αριστερό γκρουπ Red London. Επίσης είχα δισκοκριτική για Ska δίπλα σε μία για τους No Remorse. Δεν συμφωνούσαν όλοι αλλά αυτό δεν με ενοχλούσε.

Είναι αλήθεια ότι ήσουνα ένα από τα πρώτα μέλη των Noie Werte; Μπορείς να μας δώσεις περισσότερες πληροφορίες;

Ω! Παλιά ιστορία. Ναι ξεκίνησα τους Noie Werte το 1987 μαζί με δύο άλλους φίλους απ' το σχολείο. Στην περιοχή μας ζήσαμε μία αργή εξέλιξη πληθυσμιακά, της Skinhead σκηνής και ένα από τα παιδιά μας πρόσφερε το κελάρι-αποθήκη του για τις πρόβες μας. Έτσι απλά, μας ευχαριστούσε να παίζουμε, ακόμη και με την έλλειψη ταλέντου αλλά με πολύ πάθος. Η πρώτη συναυλία πραγματοποιήθηκε την επόμενη χρονιά μαζί με τους Boots & Braces απ΄ την οποία λάβαμε και αρκετή θετική ανταπόκριση. Δεν ήταν και τίποτα το σπουδαίο γενικά, απλό τυπικό skinhead Oi! και μακριά από το επαγγελματικό και υπέροχο μουσικό στυλ που έχουν οι Noie Werte τα τελευταία 12-13 χρόνια. Έπαιξα την τελευταία μου συναυλία με την μπάντα στο γνωστό φεστιβάλ του Mindelheim το 1989. Δεν είχαμε πολύ χρόνο για να προβάρουμε πριν και δυστυχώς η συναυλία δεν ήταν κι από τις καλύτερες μας, αλλά κρατήσαμε ψηλά το πρότυπο και το πάθος μας. Αυτό που δεν μου άρεσε ήταν η επίθεση κατά την διάρκεια του φεστιβάλ, στον τραγουδιστή της πολύ γνωστής Oi! μπάντας Vortex, οι οποίοι παίζανε μετά τους Bohse Onkelz, μία από τις γνωστότερες skinhead μπάντες στην Γερμανία. Δεν ξέρω αν γνωρίζεις τον δίσκο τους 'Gladiator', φοβερή κυκλοφορία. Αυτό λοιπόν μου τράβηξε αρκετά την προσοχή και άρχισα να αναρωτιέμαι για την αίσθηση της Skinhead σκηνής, όταν συγκρότημα σαν αυτό δέχεται επίθεση μόνο και μόνο γιατί κρατά μια πατριωτική στάση και δεν θέλει να προχωρήσει σε οποιαδήποτε ακραία θέση. Θυμάμαι τους Commando Pernod από το Hamburg που επίσης παίζανε και όλοι τους κακοχαρακτηρίζανε ότι θα γίνουν 'stars' της Γερμανικής Skinhead σκηνής αλλά δεν τους συμπαθούσα. Όσο όλοι επιτεθόντουσαν στους Vortex, άκουσα το ένστικτο μου να μην εμπιστευτώ τους Commando Pernod. Χρόνια αργότερα ξαναγυρίσανε με ένα cd με πιο χαλαρούς στίχους καθώς αυτοί απομακρυνόντουσαν από τα παλιά τους ακραία τραγούδια. Ο πρώτος τραγουδιστής τους παίζει σήμερα σε μια Bohse Onkels cover μπάντα. Έχει αποκαλυφθεί από τα M.M.E ότι έπαιζε στους C.P. και φυσικά αυτός είπε ότι τώρα είναι αυτό και το άλλο και ότι είναι εναντίον σε πολλά πράγματα που έχει κάνει κατά το παρελθόν. Τουλάχιστον οι Vortex παρέμειναν ίδιοι στις αρχές τους και παίζουν μέχρι σήμερα. Μετά την συναυλία λέχθηκε ότι πολλά jackets και λεφτά κλάπηκαν, η κατάσταση έγινε ντροπιαστική και έτσι αποφάσισα να απομακρύνω τον εαυτό μου από την σκηνή. Παραμένω ένας skinhead αλλά πηγαίνω σε Ska και Psychobilly συναυλίες με το Skrewdriver ραφτό στο jacked μου! Βασικά δεν με νοιάζει για τις σκέψεις των άλλων (από οποιαδήποτε πλευρά) όπως κι επίσης θα υπερασπιστώ τις δικές μου απόψεις βίαια αν χρειαστεί.

Πως είναι η σκηνή στην πόλη σου και ποια η γνώμη σου για τους σημερινούς Γερμανούς skinheads, τις μπάντες τους, τις συναυλίες τους και την πολιτική τους;

Ειλικρινά; Δεν έχω ούτε ένα δείγμα. Δεν είμαι σε καμιά σκηνή τώρα πια παρόλο που παραμένω σε στενή επαφή με διάφορους πολύ καλούς φίλους οι οποίοι έχουν τις δικές τους εκτενείς εμπειρίες στη Skinhead σκηνή. Αγοράζω τακτικά κυκλοφορίες και cd αλλά αποφεύγω τα καινούργια αφού δεν είναι της γενιάς μου, ούτε καν για μια γεύση. Πιστεύω ότι υπάρχουν κάποιες εξαιρέσεις.

Πολλές μπάντες επανιδρύονται αλλά πολύ λίγες παραμένουν αληθινές στο σκοπό και στο skinhead κίνημα. Ποια η γνώμη σου και ποιες μπάντες ξεχωρίζεις;
Ακολούθησα την επανένωση των Indecent Exposure και των 4Skins. Γυρίσανε πίσω για να κάνουν κάποια λεφτά, παίζοντας μπροστά σε κάποιους χιλιάδες θεατές στο Punk 'n Oi Festival, κερδίζοντας και κάποια φήμη ή οτιδήποτε άλλο. Η νεότερη γενιά φαίνεται να προσελκύεται σε αυτούς αλλά εγώ όχι. Μου αρέσουν και οι δύο μπάντες κατά την δεκαετία του '80 και δεν μου αρέσει αυτή η επανένωση. Αλλά σίγουρα ο καθένας έχει την δική του επιλογή.

Η γνώμη σου για: οικογένεια, R.A.C, antifa, Ian & Skrewdriver, Bohse Onkelz;
Ω! πολλά είναι…το πιο σημαντικό πράγμα στη ζωή είναι η οικογένεια. Μέσα σε αυτήν θα βρεις και μια αληθινή αδελφότητα με αληθινούς και ειλικρινείς φίλους. Ο καθένας μπορεί να έχει μια διαφορετική προσωπική άποψη, αλλά εγώ είμαι ευγνώμον που παρόλο τα ταραγμένα χρόνια στις Skinhead μέρες, μέσα-τέλη του '80 και μέσα του '90, παραμένω σήμερα ένας υπεύθυνος άνθρωπος. Ρώτα ανθρώπους που έχουν ζήσει όλες τις πτυχές της υποκουλτούρας και θα σου πούνε για τις άσχημες εμπειρίες που περάσανε. Έβλεπες φίλους να παίρνουν την λάθος στροφή επιφέροντας τους μεγάλες συνέπειες για τη ζωή τους. Πολλές αποφάσεις στα νεότερα σου χρόνια, βασίζονται στα συναισθήματα και συνεπώς μπορούν να σε οδηγήσουν σε μια τελείως λάθος κατάσταση. Κάποιοι έχουν δεύτερη ευκαιρία κάποιοι όχι.

Συνεχίζω να ακούω κάποιες από τις παλιές R.A.C μπάντες και βασικά γνωρίζω κάποιους λίγους punks που είναι τελείως εμπλεκόμενοι στη φάση τους αλλά επίσημα καταδικάζω την μουσική τους. Κάποιες από τις παλιότερες μπάντες δεν είναι και τόσο καλές όσο λέγεται από τους υποστηρικτές τους, αλλά τα πρώτα των Brutal Attack, των Skullhead καθώς και κάποια των No Remorse μουσικά είναι πάρα πολύ καλά. Δεν είχα ποτέ και συνεχίζω να μην έχω κάποιο πρόβλημα με το να ακούω τέτοιες μπάντες. Απ' την άλλη μεριά, αντίθετα με τις R.A.C μπάντες, εκτιμώ τον υπέροχο δίσκο των Red London “Pride & Passion” ή το “London Calling” των The Clash.

Τι μπορώ να πω για την Antifa; Μάχες ανάμεσα στους φτωχούς και τους πλούσιους, τους δεσπότες και τους καταπιεζόμενους, το στέμμα και το έθνος, τους αριστερούς και τους δεξιούς κ.λ.π. Όλα αυτά γίνονται από τότε που καταγράφεται η ιστορία της ανθρωπότητας. Πιστεύω στην ελευθερία και αυτό σημαίνει ότι ο καθένας έχει το δικαίωμα να ρωτά και να σχολιάζει ακόμα και για άβολα θέματα. Είμαι ενάντια σε κάθε λογοκρισία αλλά αν παρακολουθήσεις αυτές τις μέρες την ανάπτυξη στην κοινωνία, είναι προφανές ότι οργανισμοί όπως η Antifa και άλλοι, πολεμούνε ενάντια σε κάτι που κάνουν πράξη οι ίδιοι. Ο κόσμος γυρνά αλλά η αλήθεια παραμένει αλήθεια. Οπότε ότι οργανισμός, γκρουπ ή κόμμα πολεμά επιθετικά ενάντια σε κάτι αντίστοιχο πιστεύω, το μέλλον θα δείξει την απάντηση.

Ian Stuart & Skrewdriver…λοιπόν, είμαι τυχερός που είδα τους Skrewdriver δύο φορές ζωντανά στη σκηνή και ο Ian Stuart ήταν ένας απ' τους πιο εντυπωσιακούς τραγουδιστές που είχα δει ποτέ ζωντανά! Στην πρώτη τους συναυλία στην περιοχή μας, τον παραλάβαμε από το αεροδρόμιο. Ήμασταν όλοι ενθουσιασμένοι αλλά θέλαμε να παραμείνουμε οι σκληροί στην εμφάνιση Skinheads ώστε να εντυπωσιάσουμε τον καλεσμένο. Όταν ο Ian και η μπάντα εμφανίστηκε, αυτός πλησίαζε σε όλους μας και έδινε το χέρι του. Χαλαρώσαμε τελείως. Ήταν πολύ φιλικός αλλά βιαστικός για το νέο του περιβάλλον. Είχα μόνο μικρές συζητήσεις μαζί του αλλά, χωρίς να υπερβάλλουμε, ήταν φανταστικό το να είμαι τόσο κοντά σε αυτόν και την μπάντα. Κρίμα που πέθανε τόσο νέος αν και αυτό στην τελική τον έκανε έναν Rock & Roll θρύλο. Οι Skrewdriver εξασφαλίσανε την θέση τους στην ιστορία της μουσικής, αυτό είναι σίγουρο ανεξάρτητα από το τι πιστεύει ο περισσότερος κόσμος. Γνωρίζω πολλούς ανθρώπους που δεν προέρχονται από κάποιο Skinhead περιβάλλον και είναι τελείως στους Skrewdriver. Υπέροχη μπάντα, πολλά υπέροχα τραγούδια, υπέροχη φωνή.

Bohse Onkelz… έχουν κυκλοφορήσει υπέροχα πράγματα κι ας μην είναι η τέλεια Skinhead μπάντα. Πιασάρικα τραγούδια, τατουαζάκηδες φίλοι, τραχιά φωνητικά, πατριωτική θέση. Αποφάσισαν να πάρουν μια άλλη ρότα που ήταν βασικά εντάξει αν θες να προχωρήσεις. Πάντως θα έπρεπε να είχαν σταματήσει την καριέρα τους νωρίτερα καθώς διάφορα από τα τελευταία τους άλμπουμ είναι πολύ mainstream με ένα βαρετό ήχο. Είχα συναντήσει μια φορά τον Kevin Russell (τραγουδιστής) όταν ήταν ακόμη τατουατζής στην Frankfurt. Πρέπει να ήταν γύρω στο 1993. Ένας πρώην φίλος μου είχε ραντεβού για τατού σε αυτόν, οπότε τον γνώρισα. Καθότανε στο μαγαζί του προφανώς φτιαγμένος και ήμουν πολύ σοκαρισμένος μόλις τον είδα! Αργότερα άκουσα ότι εκείνον τον καιρό ήταν βαριά τοξικομανής και αυτό εξηγούσε την κατάσταση του. Συνέχισε να κτυπά τατού στον φίλο μου και αυτά ήταν πολύ καλά, αλλά αργότερα πήγα σπίτι αρκετά δυσαρεστημένος και απογοητευμένος.

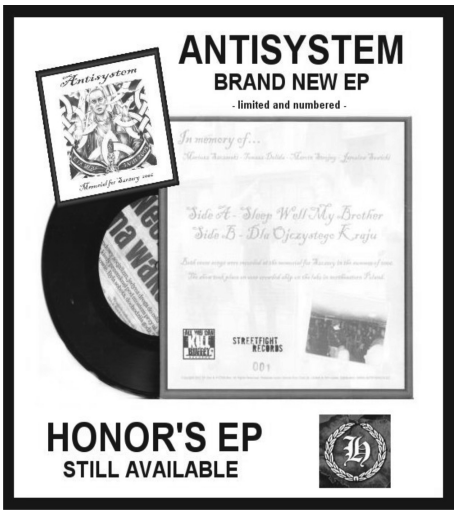
Καθώς είσαι παλιός στο κίνημα, μπορείς να μας πεις κάποια πράγματα από τα πιο undergound; Για παράδειγμα, κάποια πληροφορία για τα μέλη των Storkraft σήμερα (είναι αλήθεια ότι ένας από αυτούς έπαιξε στους Broilers;) ή κάτι άλλο;
Όπως είπα και πριν, δεν ακολουθώ πια καμία σκηνή. Έχω χάσει επαφή με ένα από τα πρώτα μέλη των Storkraft αλλά ξέρω ότι ζει μια ήρεμη ζωή. Δεν ακούω τους Broilers οπότε δεν μπορώ να απαντήσω στην ερώτηση σου. Ακόμη βρίσκεις πολλούς ανθρώπους από τις παλιές μέρες γύρω σου αλλά έχουν μετακινηθεί προς τις οικογένειες τους ή τις δουλειές τους. Κάποιοι από αυτούς έχουν το παλιό πνεύμα στα μάτια τους χωρίς να χάνουν την ηθική, τον αυτοσεβασμό τους και τις ευθύνες τους.

Ακολουθείς κάποια δράση ή συναυλίες τώρα;
Παρατηρώ πολλά πράγματα από απόσταση. Πραγματικά μου αρέσουν οι παλιές μέρες αλλά έχουν αλλάξει τόσα πράγματα. Οι υποκουλτούρες έχουν αλλάξει και ακόμα κι αυτές τις μέρες δεν μπορείς απλώς να πας σε μια συναυλία για να απολαύσεις την μουσική.

Οι καλύτερες σου μπάντες και βιβλία;
Αγαπώ την μουσική και συνεχίζω να μαζεύω κυκλοφορίες και cd 25 χρόνια. Παρόλα αυτά μου είναι δύσκολο να ονομάσω τις καλύτερες μπάντες, αλλά…The Meteors, Madness, Skrewdriver, AC/DC, Rancid, The Clash και μάλλον οι Social Distortion ανήκουν στις πάντα αγαπημένες μου. Βιβλία; Υπάρχουν δεκάδες θέματα που μπορώ να ταξινομήσω σαν υπέροχο διάβασμα. Πολύ ενδιαφέρον για διάβασμα είναι ένα βιβλίο του Marco Pasi για τον Aleister Crowley, τον Άγγλο σατανιστή και τις σχέσεις του με την πολιτική. Είναι ένα Γερμανικό βιβλίο και δεν είμαι σίγουρος αν έχει μεταφραστεί στα Αγγλικά.

Η γνώμη σου για το Glory Days blog?
Η ιστοσελίδα σου είναι υπέροχη! Πραγματικά απολαμβάνω να βλέπω παλιά περιοδικά και ρεπόρτ εκεί. Πολύ διασκεδαστικό και μου φέρνει στο νου πολλές αναμνήσεις. Απλώς να είσαι προσεκτικός με τα πολιτικά σύμβολα γιατί σε πολλές χώρες δεν είναι νόμιμη η θέαση όλων των συμβόλων.

Σε ευχαριστώ πάρα πολύ. Τελευταίες λέξεις;
Συνέχισε την καλή δουλειά, οι άνθρωποι πρέπει να μάθουν και να ακούσουν και όχι μόνο να ακολουθούν συνέχεια τα συναισθήματα τους. Για την ελευθερία στην μουσική!



FIGHT TONIGHT

Πρώτα απ΄ όλα συστηθείτε στους αναγνώστες μας. Πότε αρχίσατε να παίζετε, πια η σύνθεση σας;

Δημιουργηθήκαμε τον Ιανουάριο του 2008, όπως βλέπεις είμαστε μια νέα μπάντα. Παίζαμε όλοι πιο πριν στους Hate Soldiers, πριν αυτοί το διαλύσουν. Από τότε τα μέλη μας δεν έχουν αλλάξει: Dennys (35 ετών) - τραγουδά και γράφει τους στίχους, Cord (21 ετών) - κιθάρα και pogo, Kalle (24 ετών) - τύμπανα, ζώο, Yvonne (33 ετών) – μπάσο.

Πείτε μας κάτι για την μουσική σας. Ο ήχος σας είναι hatecore. Στίχοι; Έχετε επίσης τραγούδια στα Αγγλικά, πως το επιλέξατε αυτό; Πραγματοποιείτε συναυλίες;

Δεν παίζουμε Hatecore! Δεν μου αρέσει αυτή η ονομασία αλλά κανένα πρόβλημα, ονόμασε το όπως θέλεις. Εμείς ονομάζουμε την μουσική μας Punkrock με Oi! και Hardcore στοιχεία. Παίζουμε σκληρά και γρήγορα τραγούδια, αλλά όπως και να' χει και μελωδικά. Τα πιο πολλά είναι στα Γερμανικά όπου μπορούμε να εκφραστούμε καλύτερα. Μιλάνε για τα εγκλήματα ενάντια στο είδος μας, για την αστυνομική τρομοκρατία και την κοινωνική αδικία. Βλέπουμε τους εαυτούς μας σαν μία πολιτική μπάντα. Πραγματικά αφήνουμε τους εαυτούς μας να προσδιοριστούνε από οτιδήποτε.. Αυτή τη χρονιά παίξαμε περισσότερες από 15 συναυλίες.

Ποια τα πιστεύω σας; Εμπλέκεστε σε κάποιον οργανισμό;

Δεν ανήκουμε σε κανέναν οργανισμό αλλά υποστηρίζουμε οποιοδήποτε στηρίζει την μάχη για το Έθνος.

Είστε από την Sachsonia, σωστά; Πως είναι η μουσική σκηνή εκεί, άλλες μπάντες; Αν δεν κάνω λάθος ο τραγουδιστής σας είναι επίσης ο τραγουδιστής των Kampfzone και των Strongside.

Ναι προερχόμαστε από το Sachsen - Anhalt. Εδώ υπάρχει ένα μεγάλο κίνημα με πολλές μπάντες. Κάθε χρόνο έρχονται πιο πολλοί άνθρωποι σε εμάς. Ο τραγουδιστής μας παραμένει ενεργός με τους Strongside. Το συγκρότημα του Kampfzone διαλύθηκε το 2006.

Ποια η γνώμη σου για τον μαύρο πρόεδρο της Αμερικής; Τι πιστεύεις θα γινότανε αν ήταν ο McCain πρόεδρος, θα έβλεπες διαφορά;

Δεν μπορώ να τους αντέξω, δεν αγαπώ τα σόου. Ο McCain είναι ένας συντηρητικός γέρος , ο Obama ήταν ο νικητής αλλά δεν πιστεύω ότι οι υποσχέσεις του θα τηρηθούν.

Μπορείς να μας πεις για το Sachsentag 2007; Είναι ένα εθνικιστικό φεστιβάλ;

Δεν ήμουνα ακόμη εκεί.

Έχετε στο Sachsen Antifa Oi! μπάντες και άτομα; Τι γίνεται με αυτούς έχετε προβλήματα;

Με αυτές τις μπάντες δεν έχουμε πρόβλημα, γνωρίζουμε κάποιους προσωπικά. Μόνο με τους ακροαριστερούς μαλάκες έχουμε φασαρίες μερικές φορές. Εξαιτίας τους δεν πάμε σε πολλά κλαμπ. Μπάσταρδοι!

Η γνώμη σας για τους παιδεραστές και τους ομοφυλόφιλους (love parade);

Ακόμα περισσότεροι για τις κρεμάλες! Δεν χρειάζεται να σκεφτώ περισσότερα.

Γνωρίζετε κάτι για την χώρα μας την Ελλάδα;

Ξέρω την Ελλάδα σαν παλιά και δοξασμένη παράδοση που είχε. Είναι η κοιτίδα της μεγάλης Ελληνικής κουλτούρας. Θα θέλαμε να έρθουμε ευχαρίστως σε αυτή τη χώρα!

Τελευταία λόγια δικά σας. Ευχαριστούμε!

Σε ευχαριστούμε για αυτή την συνέντευξη! Ίσως μπορούμε να κάνουμε μια συναυλία μαζί σας. Σας ευχόμαστε καλή επιτυχία για το μέλλον του περιοδικού σας. Fight Tonight 11-2008

Ωδή στον Bob Mathews (R.I.P)
γραμμένο από τον David Lane (R.I.P)

Ήτανε η όγδοη μέρα του Δεκεμβρίου το 1984, ένα γεμάτο φεγγάρι παρακολουθούσε την πράξη, στου Έθνους την δυτική ακτή, ο Bob Mathews έκανε το τελικό του βήμα, ορκίστηκε ότι δεν θα τρέξει άλλο, όπλισε το όπλο του και σημάδεψε με το μάτι, τους διαλεκτούς και την ομοσπονδιακή πόρνη

Το αίμα του Λεωνίδα, η μεγαλοσύνη επίσης, κυλά σκληρά στις φλέβες αυτού του λευκού άνδρα, στην μνήμη του ήταν αληθινός, δύο εβδομάδες πριν στο Πόρτλαντ, προσπάθησαν να τον παγιδεύσουν, 35 από τα ομοσπονδιακά σκυλιά, ο Bob Mathews τους αποτέλειωσε εκεί

Οπότε φέρανε ένα στρατό από σκουλήκια, αδερφές και κόκκινους,
προδότες και δειλούς και τσακάλια και άλλου είδους πράκτορες
Οι εκλεκτοί τους είχαν δώσει τις διαταγές, οι προδότες έπρεπε να υπακούσουν, με εκατοντάδες ήρθαν να δολοφονήσουν, τον μεγαλύτερο λευκό άνδρα της ημέρας

Φέρανε ελικόπτερα, οπλισμένα αμάξια και ο στρατός τους άρχισε να αναπτύσσεται, νομίζανε ότι θα γκρεμίζανε το πνεύμα αυτού του ατρόμητου επαναστάτη άντρα, αλλά ακόμη και όταν άρχισαν τα πυρά τους στις φραγμένες πόρτες, οι σφαίρες του σφύριζαν πάνω απ' τα κεφάλια τους, αυτών των προδοτικών ομοσπονδιακών πόρνων

Τα άρματα πέσανε απ΄ τις σφαίρες του και αμέσως πέταξαν μακριά, για 36 ώρες, μία μέρα και μισή, κράτησε τα σκυλιά στον κόλπο, με δακρυγόνα έπειτα γεμίσανε το σπίτι, δύο φορές σπάσανε τις πόρτες,
αλλά τάχιστα η φωτιά έφτασε έξω, στις διαβολικές ομοσπονδιακές πόρνες

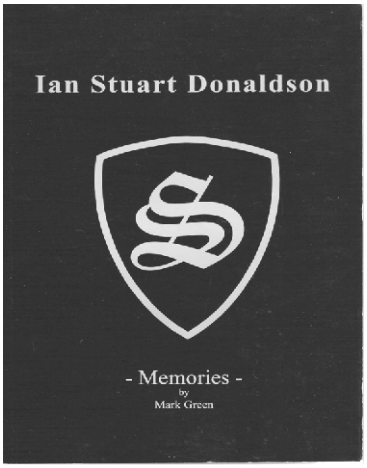
Γνώριζαν ότι θα τον συναντήσουν, έτσι έβαλαν στο σπίτι φωτιά, σύντομα οι φλόγες φτάσανε στον ουρανό,
μία κηδεία Βίκινγκ στην πυρά, λευκέ μου αδερφέ πόσο μου λείπεις,
ποιος μπορεί να πάρει την θέση σου, σαν αρχηγός στρατού που πολεμά για να σώσει τη φυλή μας

καθώς παρελαύνεις μέσα στην έντιμη Βαλχάλα, στην ισχυρή Άσγκαρντ,
ο νούμερο ένα ανάμεσα στους Βίκινγκς, σε ακούω που φωνάζεις:
"ξεσηκωθείτε Άριοι πολεμιστές, σας έχω δείξει πώς να πολεμάτε,
το χρωστάτε στα παιδιά μου να πολεμήσετε για το σωστό"

αφιερωμένο στους ηλίθιους που νομίζουν ότι κάνουν επανάσταση καίγοντας και σπάζοντας οτιδήποτε. Ο Αμερικάνος Bob Mathews και όλοι οι άλλοι άντρες που αποτελούσαν την κοινότητα The Order, πραγματοποίησαν ληστείες τραπεζών και ακτιβισμό κατά των καπιταλιστών για κάποιον ανώτερο σκοπό και όχι απλώς για χαοτικές καταστάσεις. Αντιμετώπισε τους μπάτσους πρόσωπο με πρόσωπο μέχρι που σκοτώθηκε, δεν αντιμετώπισε βιτρίνα, αυτοκίνητο ή κάποιο 'τσαμπουκαλεμένο' καρτοτηλέφωνο. Ναι, επιθυμούμε την ριζική αλλαγή αλλά μέσα από την καταστροφή να αναγενηθεί κάτι υγιές. Αυτά για να μην ξεχνάμε την έννοια ΑΚΤΙΒΙΣΤΗΣ! Φυσικά ο Bob ήταν ΦΥΛΕΤΙΣΤΗΣ!

-Νέα-

Η φυλετική αντικαπιταλιστική μουσική συνεχίζει να εξαπλώνεται παγκοσμίως σε μεγάλους ρυθμούς, έτσι έχουμε τα παρακάτω νέα σχήματα με ήδη ηχογραφημένα promo τραγούδια και demos: Voice Of Justice (hardcore), Gungnir (Grindcore), Strategia (rock), Turan (rock) από Ουγγαρία, Sequania (R.A.C) από Γαλλία, Blind Justice (hardcore) από Ιταλία, Preussenstolz (R.A.C), Sense Of Pride (R.A.C), Deutschtum (R.A.C), Civil Disorder (hardcore), Second Class Citizen (hardcore) από Γερμανία, Not Without Bloodshed (hardcore, μέλη από Empire Falls και Those Opposed), Ammit (hardcore), End Apathy (R.A.C) από Αμερική, The Invasion (R.A.C), Horytnica (rock), Prawe Skrzydlo (R.A.C) από Πολωνία, Rusty Nailbomb (hardcore/punk) από Φιλανδία, Puno De Hierro (R.A.C), Odio X Odio (hardcore) από Αργεντινή, Trece Poluvrijeme (Oi!/R.A.C) από Κροατία, Irminsul Band, Hijos Del Odio, Barrilada De Cerveza και Territorio Salduba (R.A.C) από Ισπανία, ZKnB (metal) από Βραζιλία, Aerens Mark (R.A.C) από Δανία, Slavia (metal / hardcore) Πολωνία – Αμερική, The Wrongdoers (Oi!, με τον ντράμερ που έπαιξε στη χώρα μας με τους Mistreat!) από Φιλανδία. Επίσης τις παρακάτω νέες κυκλοφορίες από παλιότερες μπάντες: Arrow Cross & Blue Max – 'German-Hungarian Friendship', Asatru – 'Mythen & Legenden' (R.A.C), E.D.R. (R.A.C) – 'Niemals Treue Ruhr', GE Beat – 'Mein Schalke' (rock, Project των Sturmwehr/Sturm18), Stolz – 'Vorwarts Voran' (R.A.C), Germarier – 'Rock Vom Reich' (R.A.C), Kampfzone – 'Kriegsgebiet' (Oi! / R.A.C), Cynic – 'Wach Endlich Auf' (R.A.C), Frontalkraft – 'Nacktes Land' (R.A.C), Section 88 – 'Ain't No Black' (Oi!) από Αγγλία κ.π.α. **Ένατο τεύχος για το Πολωνικό περιοδικό R.A.C., Hammerfall λέγεται ένα νέο skinzine γραμμένο στα Ιταλικά και στα Γαλλικά, Werwolf είναι ένα Γαλλικό περιοδικό (Werwolf_krew@hotmail.fr, werwolf22@hotmail.fr) και Actiwysta (smashthereds@o2.pl) ακόμη ένα από την Πολωνία που κυκλοφορεί το πρώτο του τεύχος. Απ' την ίδια χώρα και το zine Okop (okopzine@o2.pl). Το πρώτο του τεύχος επίσης έχει και το skinzine Outlaw από την Βραζιλία (outlaw.press@hotmail.com). Από την Γερμανία το περιοδικό MF όπου στις σελίδες του έχει 'φιλοξενήσει' και Ελληνικές μπάντες όπως τους Koi!mpresser και No Surrender (Mf-zine@web.de, http://www.mf-zine.de) καθώς και τα παλιότερα Violence (violence@nexgo.de) και Volkswille (reliquiar@web.de).** Στην φυλακή ο τραγουδιστής των Πολωνών Awantura. **Οι παλαίμαχοι Γερμανοί Noie Werte έχουν το νέο cd 'Zwanzig'.** Οι Sin Perdon είναι μια νέα Ισπανική Oi!/R.A.C μπάντα. **Ο Jack Owen των Cannibal Corpse, Deicide και Adrift εισχώρησε στην Αμερικάνικη WP μπάντα No Alibi σαν κιθαρίστας για το νέο τους τέταρτο άλμπουμ!** Οι Άγγλοι Strikeforce UK ετοιμάζουνε το τρίτο ολοκληρωμένο cd τους με τίτλο Rock 'n' Roll Outlaws. **Το Skinhouse Menfis στη Γερμανία αποτελεί εδώ και κάμποσο καιρό ακόμη έναν συναυλιακό και όχι μόνο, χώρο, που φιλοξενεί Political Incorrect Oi! συγκροτήματα αλλά και R.A.C.** Ο χώρος που είχανε για τις πρόβες τους οι Βέλγοι Lion's Pride καταστράφηκε ολοσχερώς από φωτιά. **Οι Guns Of Patriots αποτελούν ακόμη μία νέα μπάντα από την Ιταλία.** Οι No Surrender κυκλοφορούν την νέα δουλειά τους με τίτλο 'Guns For Glory', ένα μίνι cd με 4 νέα αγγλόφωνα τραγούδια και ένα με ελληνικούς στίχους, καινούργιο μουσικό στυλ, πιο αργό αλλά πιο μελωδικό. Για παραγγελίες: glorydaysrac@hotmail.com και bh_hellas@yahoo.gr **Οι Γερμανοί Open Violence αποτελούν ένα νεοσύστατο Oi! γκρουπ με μέλη από τους Kampfzone και τους Last Riot (split με Endstufe).** Στο προσκήνιο ξανά και η παλιά Viking Rock μπάντα από την Σουηδία Volund Smed με αρκετές συναυλίες. **Νέα δουλειά ετοιμάζουν και οι Πολωνοί October 15 και κομμάτι τους μπορείτε να κατεβάσετε από την ιστοσελίδα μας.** Οι φοβεροί Αμερικάνοι Code 13 γυρνάνε στη σκηνή έπειτα από 10 χρόνια πραγματοποιώντας μάλιστα και συναυλίες! Ευχόμαστε και σε κάποια κυκλοφορία. **Open Hand Salute είναι ένα νέο Σερβικό project με μέλη από τους Real Aggression και Razor 88. Επικοινωνία: paintkiller88@hotmail.com και h8red_ra@yahoo.com. Ενώ οι συμπατριώτες τους Revolt BGD ετοιμάζουν το νέο τους άλμπουμ (revoltbgd@yahoo.co.uk).** Νέες Γαλλικές R.A.C μπάντες οι Bretonische Waffenverband και οι Hotel Stella ενώ ξαναγυρνάνε μετά από χρόνια απουσίας και οι Frakass. **Νέες ενδιαφέρουσες ιστοσελίδες: http://melanaszwmos.blogspot.com/, http://chaos88.blogspot.com/, http://no-way-out.over-blog.com και http://rocknrollsavage.blogspot.com καθώς και μία για την υποστήριξη στον Περίανδρο: http://www.leyteriastonperiandro.blogspot.com/. Επίσης μπορείτε πλέον να κατεβάσετε σε μορφή pdf πολλά ιδεολογικά-πολιτικά, φιλοσοφικά και ιστορικά βιβλία από την ιστοσελίδα μας. Αξιόλογα βιβλία των: Πλάτων, Ι. Δραγούμη, Α. Καλέντζη, Δ. Λιαντίνη κ**.α.



Ian Stuart Donaldson – Memories by Mark Green

Το βιβλίο αυτό κυκλοφόρησε πέρυσι από την Γερμανική PC Records. Είναι γραμμένο από τον συναγωνιστή Mark όπου μπορείτε να διαβάσετε μια ενδιαφέρουσα συνέντευξη που μας έδωσε στο παρών τεύχος. Ο Mark αποτέλεσε ένα από τα πρώτα μέλη του γνωστού συγκροτήματος Noie Werte, ήταν εκδότης skinzine περιοδικού και γενικά δραστήριος από τα μέσα του '80. Φαίνεται λοιπόν ότι η 'συνεργασία' του με την Γερμανική label καρποφόρησε για τα καλά, αφού έχουμε στα χέρια μας ένα υπέροχο βιβλίο 195 σελίδων, με σπάνιες φωτογραφίες του Ian, των Skrewdriver και όχι μόνο και γενικά το βιβλίο αποτελεί μιά καταγραφή του φαινόμενου Ian Stuart. Προβάλλονται απόψεις-γνώμες παλιών εμπλεκόμενων συντρόφων που τον γνώρισαν από κοντά, αλλά και από ανθρώπους έξω από την σκηνή και αυτό ίσως κάνει κάποιους να αναθεωρήσουν τα ακούσματα τους (βλέπε την γνώμη των Antiseen!). Το βιβλίο όχι απλώς προτείνεται, αλλά και κάτι παραπάνω! Επικοινωνήστε: pcrec@aol.com

Πρώτο τεύχος του Εθνικοσοσιαλιστικού περιοδικού **ΜΑΥΡΟ ΜΕΤΩΠΟ** της Αυτόνομης Κίνησης Μαύρος Κρίνος. Θέματα: Λόγια που έμειναν στον χρόνο, Η συγκλονιστική επιστολή ενός πατέρα από την Παλαιστίνη, Μυθολογία : Η πηγή του χρόνου, Ποίηση ενός μαχητή των ιδεών μας, Μην είσαι πρόβατο, Δρεπάνι και Φραγγέλιο, Ο Δυτικός Πολιτισμός (του Τζούλιους Έβολα), Έχετε όλα τα δικαιώματα εκτός του να πείτε κάτι κακό για τον «θεό» (του M. Bardeche), Μην δίνεις το πλεονέκτημα στους διώκτες σου, Ο ρόλος των αντιφα στην σύγχρονη καταστολή. Απ' το γνωστό περίπτερο στην Κάνιγγος. Επικοινωνία: mavros_krinos@yahoo.gr / 6930-875650 / http://www.mavroskrinos.blogspot.com/

Ιστορικό του συγκροτήματος και το line-up σας.

Η ιδέα για να δημιουργήσουμε την μπάντα μας, ήρθε το 2006 όταν μεταξύ σοβαρού και αστείου αρχίσαμε να προβάρουμε χωρίς κάποια γνώση στη μουσική εκτός του κιθαρίστα. Για κάποιους λόγους που δε θυμάμαι η μπάντα έκανε ένα διάλειμμα μέχρι τον Αύγουστο του 2007 και από τότε μέχρι τώρα προβάρουμε όπως και όταν μπορούμε. Οι Kasus Belli είναι: Hector – τύμπανα και φωνητικά, Largo – κιθάρα και φωνητικά και Tomas – μπάσο και φωνητικά.

Σαν νέα Ισπανική R.A.C μπάντα πως βλέπετε την ανταπόκριση και τα αποτελέσματα;

Είμαστε νέοι, έχουμε πολύ οργή, προβάρουμε ένα χρόνο τώρα και δε θα σταματήσουμε τόσο εύκολα. Παίξαμε πριν λίγους μήνες στο Valladolid και άρεσε στο κοινό αρκετά, οπότε θα συνεχίσουμε να κάνουμε μουσική μέχρι να κουραστούμε. Θέλουμε να γαμήσουμε το σύστημα!

Μου φαίνεται ότι "Kasus Belli" σημαίνει "αιτία πολέμου" στην τουρκική γλώσσα, σωστά; Γιατί αυτό;

Ναι αλλά γραμμένο στα Λατινικά, αλλάξαμε το "c" με το "k". Οι Ρωμαίοι ονόμαζαν "Casus Belli" όταν υπήρχε αιτία για να ξεκινήσει ένας πόλεμος. Οι ζωές μας είναι ένα “Casus Belli”.

Η γνώμη σας για τα Skinzines/NS zines τυπωμένα αλλά και τις ιστοσελίδες. Η γνώμη σας για τον καλύτερο τρόπο των δικών μας media;

Υποστηρίζουμε πάρα πολύ τα τυπωμένα Skinzines γιατί είναι μια παράδοση που πρέπει να παραμείνει ζωντανή. Οι ιστοσελίδες είναι καλές για επικοινωνία με φίλους που δε βλέπεις πολύ συχνά, να μαθαίνεις για γεγονότα και για να αγοράζεις ρούχα και cds αλλά η μάχη είναι στους δρόμους!

Τα τελευταία χρόνια πολλοί συναγωνιστές σε όλη την Ευρώπη δημιουργούν τις δικές τους δράσεις ανεξάρτητα υπό ονομασίες όπως 'αυτόνομοι εθνικιστές' ή αντικαπιταλιστικά ονόματα. Τι γίνεται μ' αυτές τις δράσεις στην Ισπανία και ποια η γνώμη σας;

Δεν υπάρχει στην Ισπανία ομάδα που να λέγεται 'αυτόνομοι εθνικιστές' αλλά υπάρχει αυτό το αίσθημα σε πολλές ομάδες. Όλοι οι Ευρωπαίοι πατριώτες που πολεμάνε το σύστημα, τον σιωνισμό και τον καπιταλισμό, έχουν την υποστήριξη μας.

Διαβάζετε βιβλία; Ποιες οι μουσικές σας επιρροές;

Διαβάζουμε βιβλία του Β'Π.Π., ιστορικά όπως Ramiro Ledesma ή για μουσικά συγκροτήματα. Μουσικά οι επιρροές μας είναι το Oi!, Punk και το metal.

Τι γνωρίζετε για τη χώρα μας την Ελλάδα;

Η Ελλάδα είναι μια χώρα με μεγάλη ιστορία και μεγάλη ιστορική κληρονομιά. Μια Μεσογειακή χώρα που μπορείς να φας καλά. Ξέρουμε ότι το B&H Hellas είναι αρκετά δραστήριο αλλά δε γνωρίζουμε πολλές μουσικές μπάντες. Τι μας προτείνετε;

Ποιος είναι ο νούμερο ένα εχθρός για εσάς, οι κόκκινοι, οι δημοσιογράφοι, το κράτος;

Ο νούμερο ένα εχθρός είναι η ZOG. Οι κόκκινοι, οι δημοσιογράφοι, το κράτος, η αστυνομία είναι οι μαριονέτες τους. Αν σκοτώσουμε τη ZOG θα 'χουμε σκοτώσει κι όλους τους άλλους.

Τι θα έλεγες σε έναν νέο εθνικοσοσιαλιστή που μπαίνει στο κίνημα;

Να διαβάζει πολλά βιβλία για τους: Leon Degrelle, Adolf Hitler, Otto Skorzeny, Nietzsche, Walter Darre. Να διαβάσει ώστε να τον βοηθήσει να καταλάβει τι θέλει και τι όχι. Όταν γνωρίζει τι σκέφτεται και ποιος είναι ο εχθρός του καθώς και όταν δημιουργεί μια παρέα συντρόφων τίποτα δεν μπορεί να τον σταματήσει, ούτε η αστυνομία, ούτε το κράτος, ούτε οι κόκκινοι γιατί, όπως είπε και ο Αδόλφος Χίτλερ, το να έχεις πίστη είναι η μεγαλύτερη δύναμη που υπάρχει. Θα τον ενθαρρύναμε να βγει έξω στους δρόμους με τους συντρόφους του, γιατί στις δύσκολες στιγμές θα βρει την πραγματική φιλία.

Τι έχετε κυκλοφορήσει μέχρι τώρα και τι ετοιμάζετε για το μέλλον;

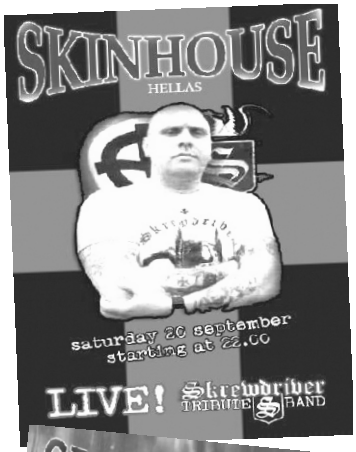
Μέχρι τώρα έχουμε ηχογραφήσει μόνο πρόβες, τίποτα το σοβαρό. Στο μέλλον ελπίζουμε να κυκλοφορήσουμε κάποια δουλειά με καλή ποιοτική μουσική. Μπορείτε να ακούσετε δείγμα από την μπάντα μας εδώ: www.myspace.com/kasusbelliband

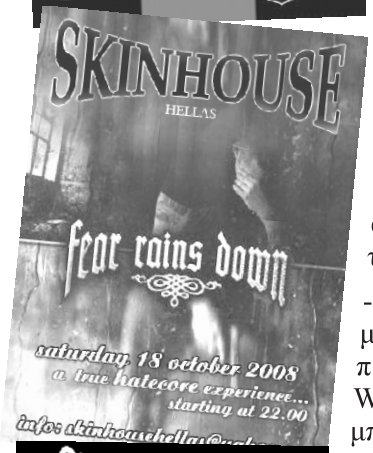
Σας ευχαριστούμε πολύ, τελευταία λόγια δικά σας.

Σας ευχαριστούμε πολύ για τη συνέντευξη και που μας δώσατε την ευκαιρία να επικοινωνήσουμε μαζί σας. Στέλνουμε τις καλύτερες ευχές στο B&H Hellas και στους Έλληνες πατριώτες για την νέα χρονιά του 2009. Και στον καθένα που ξεκινάει σκληρά και ποτέ δεν διστάζει. Κυνήγα τους κόκκινους και τους δειλούς!

SKINHOUSE HELLAS

http://skinhousehellas.blogspot.com/





- Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος κατά τη διάρκεια του μήνα Σεπτεμβρίου, λάβανε χώρα σε όλο τον λευκό κόσμο μουσικές βραδιές αφιερωμένες στη μνήμη του αξέχαστου Ian Stuart. Τιμώντας λοιπόν τη μνήμη του αξεπέραστου συντρόφου οι Έλληνες skinheads δώσανε το δικό τους ραντεβού στις 20 του μήνα στο Skinhouse Hellas.

- Σάββατο 18 Οκτωβρίου. Ο Bob, ιδρυτικό μέλος των θρυλικών Αμερικάνων Nordic Thunder και Blue Eyed Devils δηλώνει παρών στο Skinhouse Hellas. Τα υπόλοιπα αναμενόμενα, βαρύς hardcore ήχος και αρκετό κέφι από μια μπάντα η οποία μόνο να ζηλέψει δεν έχει από τις αντίστοιχες της mainstream σκηνής οι οποίες έχουν θησαυρίσει μέσω της μουσικής. Σε αντίθεση με όλα αυτά, τα παιδιά δεν είχαν στην κατοχή τους ούτε καν κόπιες απ'το cd τους καθώς είχανε κατασχεθεί από τη γερμανική αστυνομία σε μια απ' τις γνωστές 'επιδρομές' στο σπίτι του τραγουδιστή πριν λίγες μέρες. Αυτά για να βλέπουμε πως αντιλαμβάνονται κάποιοι την ανεκτικότητα και την ελευθερία του λόγου. Fuck them!

- Ενώ στις 20 Δεκεμβρίου, λίγες μέρες πριν φύγει το 2008, πραγματοποιήθηκε ακόμη ένα White Christmas με τις τοπικές μπάντες.

Ken McLellan & Arrow Cross - 'Twice As Hard'

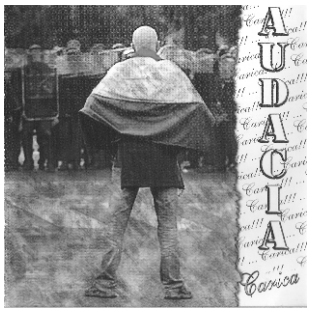
Ο Ken McLellan των μακροβιώτερων Brutal Attack, επιστρέφει με μια συνεργασία. Μαζί με τους μουσικούς της Ουγγρικής μπάντας Arrow Cross, κυκλοφορεί το cd 'Twice As Hard' με 10 R.A.C τραγούδια και μιά μπαλάντα.

Faustrecht - 'Das Recht zu Hassen'

Οι Γερμανοί Faustrecht επιστρέφουν με το νέο τους cd. 13 νέα τραγούδια στο κλασσικό τους στυλ και τραγούδια στα Αγγλικά, Γερμανικά αλλά και Ισπανικά. Επίσης ένα τραγούδι παιγμένο μαζί με τους Kommando Skin και τους Sturmtrupp.

Frontline Soldier - 'Voice Of The Nation'

Εδώ έχουμε να κάνουμε με μια νέα R.A.C μπάντα που αποτελείται από δύο Άγγλους (φωνή, τύμπανα) και δύο Πολωνούς (κιθάρα, μπάσο, μέλη των The Gits) κι αυτό το cd είναι η πρώτη τους κυκλοφορία. Κλασσικός Oi!/ R.A.C ήχος με στιχουργική στην πλειοψηφία της, ενάντια στους παιδεραστές. Ο λόγος που τους κάνει να ξεχωρίζουν λοιπόν, είναι ότι οι στίχοι και οι δραστηριότητες τους γενικά σαν μπάντα, είναι ενάντια στην παιδεραστία, τους δολοφόνους παιδιών και τους εμπόρους ναρκωτικών. Έτσι τα έσοδα του cd τους 'Voice Of The Nation', πηγαίνουν σε δράση για την επαναφορά της θανατικής ποινής για όλα αυτά τα καθάρματα. Για περισσότερες πληροφορίες τσεκάρετε την ιστοσελίδα τους: http://www.frontlinesoldier.co.uk/



Outclass - 'Second To None'

Ένας Βούλγαρος skinhead και ο Jonesy (English Rose, T.M.F) αποτελούν αυτό το project σχήμα και κυκλοφορούνε αυτό το μίνι cd με τέσσερα τραγούδια. Πολύ ωραίος street rock & roll ήχος και καθαρή παραγωγή.

Audacia – 'Carica'

Οι Ιταλοί Audacia είχαν κυκλοφορήσει το ντεμπούτο τους πριν αρκετά χρόνια και τώρα επιστρέφουν με την δεύτερη κυκλοφορία τους με 11 νέα κομμάτια. Όχι και κάτι ιδιαίτερο, τυπικό Ιταλικό Oi! και μάλιστα η ηχογράφηση τους υστερεί αφού ο ήχος είναι κάπως ρηχός.

The Kriminals – 'Bologna Alcolica'

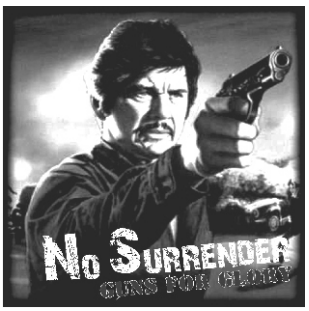
The Kriminals ακόμη μία Oi!/R.A.C μπάντα από την γειτονική Ιταλία με μέλη των Legittima Offesa. 4 τραγούδια σε αυτό το μίνι cd πανομοιότυπα με τον ήχο των L.O.

Blood Red Eagle - 'Divine providence'

Οι Αυστραλοί Blood Red Eagle χαρακτηρίζονται για το πρωτότυπο ήχο τους που ξεφεύγει από το παραδοσιακό R.A.C, μπλέκοντας πολλά διαφορετικά στοιχεία και αντλώντας τους στίχους τους αρκετά από την Βόρεια μυθολογία (παρόλο που βρίσκονται στην άλλη άκρη της γης) και τον αντί-χριστιανισμό (ο δίσκος τους 'Burn Down The Churches'). Το 'Divine Providence' κυκλοφόρησε μέσα στο 2008 και αποτελεί την πιο νέα κυκλοφορία τους περιέχοντας 12 τραγούδια.

Ultima Frontiera - 'Arditi Sentieri'

Έρχονται από την Ιταλία και αποτελεί την τρίτη κατά σειρά δουλειά τους με 12 τραγούδια. Σίγουρα έχουν εξελιχθεί αρκετά και τα τραγούδια ακούγονται όλα ευχάριστα.

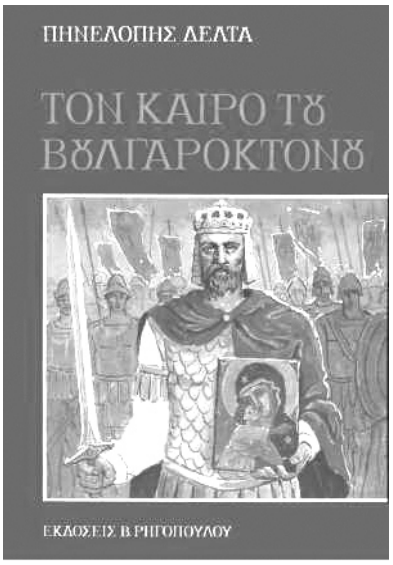


No Surrender - 'Guns For Glory'

Στη νέα δουλειά των No Surrender ακούμε έναν διαφορετικό ήχο απ' ότι είχαμε συνηθίσει, ενώ η συνοδεία σόλο κιθάρας στα κομμάτια τους είναι αξιοσημείωτη. Όλα τους τα κομμάτια εξαιρετικά με σωστούς στίχους, 4 στα Αγγλικά και ένα στα Ελληνικά, εκ των οποίων το ένα μία πολύ καλή διασκευή στο 'Crucified Skin' των Καναδών Aryan. Πολύ καλή επιλογή και στο εξώφυλλο, Charles Bronson rules!

ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΔΕΛΤΑ

Συμπληρώθηκαν 67 χρόνια από την ημέρα που έφυγε από την ζωή, αυτοκτονώντας, στις 27 Απριλίου του 1941, μια ακόμη μεγάλη Ελληνίδα, η Πηνελόπη Δέλτα. Η μεγάλη Ελληνίδα και συγγραφέας γεννήθηκε το 1874 στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου κι ήταν το τρίτο παιδί του Εμμανουήλ Μπενάκη και της Βιργινίας Χωρέμη. Είχε δυο μεγαλύτερα αδέλφια, την Αλεξάνδρα και τον Αντώνη, τον γνωστό "Τρελαντώνη" του ομώνυμου βιβλίου της. Μετά τη γέννηση της Πηνελόπης ακολούθησαν άλλα τρία παιδιά, ο Κωνσταντίνος (που πέθανε σε ηλικία 2 χρόνων), ο Αλέξανδρος και η Αργίνη. Στα 17 της χρόνια, η Πηνελόπη Μπενάκη κάνει την είσοδό της στην κοσμική ζωή της Αλεξάνδρειας. Πίσω από την επιφανειακά ανέμελη αυτή ζωή υπάρχει πάντα η σκέψη των γονιών της για τον γάμο. Γάμος, όμως, που θα είναι αποφασισμένος από αυτούς και που θα εξυπηρετεί την επιχειρηματική δραστηριότητα του πατέρα. Έτσι προκύπτει ο γάμος με τον Στέφανο Δέλτα. Η οικογένεια Μπενάκη μετακόμισε προσωρινά στην Αθήνα, όπου η Πηνελόπη παντρεύτηκε τον πλούσιο Φαναριώτη έμπορο Στέφανο Δέλτα. Μαζί του απέκτησε τρεις κόρες: τη Σοφία (μετέπειτα Μαυροκορδάτου), τη Βιργινία (μετέπειτα Ζάννα) και την Αλεξάνδρα (μετέπειτα Παπαδοπούλου). Επέστρεψαν στην Αλεξάνδρεια το1905, όπου η Πηνελόπη γνώρισε τον Ίωνα Δραγούμη, τότε υποπρόξενο της Ελλάδας στην Αλεξάνδρεια. Ανάμεσά τους αναπτύσσεται ένας μεγάλος έρωτας, η Πηνελόπη όμως δεν μπορεί να αντιταχθεί στις κοινωνικές επιταγές και την υποχρέωσή της απέναντι στο σύζυγο και τα παιδιά της. Η πλατωνική αυτή σχέση της Πηνελόπης Δέλτα με τον Δραγούμη τελειώνει το 1908, όταν αυτός συνδέεται με τη Μαρίκα Κοτοπούλη. Η Δέλτα μετακόμισε στη Φρανκφούρτη το 1906 και το πρώτο της μυθιστόρημα, με τίτλο "Για την Πατρίδα", εκδόθηκε το1909. Το 1909 δημοσιεύει και το πρώτο της διήγημα στον «Λαό» της Πόλης, που εκδίδει ο Φωτιάδης. Από την επόμενη χρονιά θα αρχίσει ν' αλληλογραφεί με τον Gustave Schlumberger, τον κορυφαίο βυζαντινολόγο της εποχής της. Λίγο αργότερα θα προκύψει το βυζαντινό μυθιστόρημα, «Τον καιρό του Βουλγαροκτόνου», καθώς και ένα ημιτελές που δημοσιεύεται πολύ αργότερα, το 1983, «Το γκρέμισμα». Το στρατιωτικό κίνημα στο Γουδί το 1909 την εμπνέει να γράψει το "Παραμύθι χωρίς όνομα" (1911). Το 1913, η οικογένεια Δέλτα επιστρέφει στην Αλεξάνδρεια και το 1916 εγκαταστάθηκαν μόνιμα στην Αθήνα, όπου ο πατέρας της Δέλτα, Εμμανουήλ Μπενάκης, είχε εκλεχθεί δήμαρχος. Ανέπτυξαν στενή φιλία με τον Ελευθέριο Βενιζέλο, τον οποίο και προσκαλούσαν συχνά στην εξοχική τους οικία στην Κηφισιά. Το 1918 πρωτοπηγαίνει στη Μακεδονία σε αποστολή περίθαλψης των προσφύγων. Το 1925 η Δέλτα εκδίδει τη «Ζωή του Χριστού». Για τη συγγραφή του βιβλίου αυτού έχει μακρές συνομιλίες και αλληλογραφία με τον Χρύσανθο, Μητροπολίτη Τραπεζούντος και μετέπειτα Αρχιεπίσκοπο Αθηνών. Η δημοσιευμένη αλληλογραφία τους, αλλά και τα διάφορα σημειώματα που βρίσκονται στο Αρχείο της, καθώς και οι παρατηρήσεις στο δακτυλογράφο του κειμένου, πριν αυτό πάρει την τελική του μορφή, είναι χαρακτηριστικό αυτής της συνεργασίας. Η φιλία που συνδέει την Πηνελόπη Δέλτα με τον Μητροπολίτη είναι σημαντική και η ανέκδοτη ακόμη αλληλογραφία των δύο συμπληρώνει σε μεγάλο βαθμό τα όσα γνωρίζουμε για τη σχέση Δέλτα-Ίωνα Δραγούμη. Την ίδια χρονιά εμφανίζονται τα πρώτα συμπτώματα της πολυομυελίτιδας, αρρώστιας που θα την ταλαιπωρήσει μέχρι το θάνατό της. Το 1929, ξεκίνησε τη συγγραφή της τριλογίας "Ρωμιοπούλες", η οποία τελείωσε το 1939. Το πρώτο βιβλίο, "Το Ξύπνημα", καλύπτει γεγονότα των ετών 1895-1907, η "Λάβρα" καλύπτει τα έτη 1907-1909 και το "Σούρουπο" τα έτη 1914-1920. Εν τω μεταξύ, εκδόθηκαν άλλα τρία μυθιστορήματά της: ο "Τρελαντώνης" (1932), όπου περιγράφει τις περιπέτειες των παιδικών χρόνων του μικρότερου αδερφού της στην Αλεξάνδρεια, ο "Μάγκας" (1935), η ζωή στην Αλεξάνδρεια με τα μάτια του μικρού σκυλιού της οικογένειας, και τα "Μυστικά του Βάλτου" (1937), όπου η ιστορία εκτυλίσσεται γύρω από τη λίμνη των Γιαννιτσών κατά τη διάρκεια του Μακεδονικού Αγώνα. Μετά τον θάνατο των γονιών της, το σπίτι των Δέλτα είναι πάντα ανοιχτό για τον Βενιζέλο, που τους επισκέπτεται συχνά και απροειδοποίητα. Η απόπειρα κατά του Βενιζέλου, στις 6 Ιουνίου 1933, γίνεται κατά την επιστροφή του από γεύμα στο σπίτι των Δέλτα. Η περιγραφή που κάνει η Δέλτα για το γεγονός αποτελεί και ένα συναρπαστικό πολιτικό κείμενο. Το 1941, ο Φίλιππος Δραγούμης, εμπιστεύεται στη Δέλτα τα ημερολόγια και το αρχείο του αδερφού του, Ίωνα Δραγούμη, στα οποία η Δέλτα πρόσθεσε περίπου 1000 χειρόγραφες σελίδες με σχόλια για το έργο του Δραγούμη. Στις 27 Απριλίου 1941, ημέρα όπου τα γερμανικά στρατεύματα καταλαμβάνουν την Αθήνα, η Πηνελόπη Δέλτα αυτοκτονεί παίρνοντας δηλητήριο. Στην ταφή της, στον κήπο της Κηφισιάς, ιερουργεί μόνος ο παλιός φίλος Αρχιεπίσκοπος Χρύσανθος. Στην ταφόπετρά της χαράχτηκε μόνο η λέξη «Σιωπή».



ΕΛΕΝΗ ΦΩΚΑ

Τριάντα χρόνια δίδασκε στην σκλαβωμένη Βόρεια Κύπρο, τριάντα χρόνια βίωνε, αυτή και οι μαθητές της, την νέα Τουρκοκρατία. Επαναλάμβανε συνεχώς τις λέξεις: κακοποίηση, βιασμοί, θάνατος. Το κράτος – εγκληματίας συνεχίζει απαράλλαχτα να χρησιμοποιεί τις ίδιες μεθόδους εξευτελισμού και αφανισμού των λαών, οι οποίοι έχουν την ατυχία να βρεθούν στο δρόμο του. 22.000 Έλληνες ζούσαν στην Καρπασία πριν από την εισβολή. 1000 αρνήθηκαν να εγκαταλείψουν τις εστίες τους, όταν τουρκοπατήθηκε η στενόμακρη χερσόνησος. Λιγότεροι από 300 απέμειναν σήμερα, γέροι που θέλουν «να αναπαυτούν» στην πατρώα γη. Έμεινε και η ηρωίδα Δασκάλα με λίγους μαθητές, τους είπαν εγκλωβισμένους. Έκανε μάθημα, ενώ έξω από το σχολείο περπατούσε ο Τούρκος «ως λέων ωρυόμενος», μοχθηρός και επικίνδυνος. Και έλεγε: «Οι μαθητές μου επιθυμούσαν πολύ την ιστορίαν. Να ακούν για ήρωες, για γεγονότα φιλοπατρίας, αυτοθυσίας, ηρωισμού». Η Δασκάλα έμενε στο σχολείο από το πρωί ως το βράδυ. Όχι γιατί ήταν υποχρεωμένη, αλλά γιατί κάποιοι μαθητές της έπρεπε να αποχωρήσουν κατά την δύση του ήλιου. Ας τα διαβάζουν αυτά κάποιοι χαραμοφάηδες συνδικαλιστές μας, που πιέζουν για μείωση του ωραρίου μας. Πολλοί «συνάδελφοι» περισσότερη ώρα στρέφουν το βλέμμα τους στο ρολόι, παρά στα πρόσωπα των μαθητών τους. Ιστορία ήθελαν τα σκλαβωμένα «Ελληνάκια» (Ελύτης), και όχι «κείμενα πολυτροπικά, γραπτά και εικονιστικά». Μιλούσαμε σιγανά, αθόρυβα, έλεγε η Δασκάλα του Γένους, γιατί έστηναν αυτί οι Αγαρηνοί, μην τυχόν κι ακουστούν επικίνδυνα πράγματα (Εθνικός Ύμνος, προσευχές, ήρωες). Μα αυτό είναι περιγραφή «Κρυφού Σχολειού»! Την μακρά περίοδο της Τουρκοκρατίας έτσι διασώθηκε το Γένος, με ιστορία. Τρεφόταν η ψυχή του σκλάβου με τις εθνικές μνήμες, η φωνή των νεκρών ηρώων τον κανοναρχούσε, και άκουσε την «άγια μέρα», το «Χαίρε, ω χαίρε Ελευθεριά». «Δεν μαθαίναμε τίποτε από τον έξω κόσμο ή από την πατρίδα», λέει η Ελένη Φωκά, «ούτε τα βιβλία άφηναν να φτάσουν στα χέρια μας». Έτσι γινόταν και την περίοδο της αιχμαλωσίας. Αν δεν κατασκοτώνονταν κάποιοι πάμφτωχοι και απλοί παπάδες και καλόγεροι, φωτισμένοι από «της πατρίδος την ελευθερία», ακόμη και σήμερα οι Έλληνες θα ήταν διασκορπισμένοι. Το Γένος έμεινε αδούλωτο εν δουλεία, γιατί διατήρησαν οι ταπεινοί Δάσκαλοι του Γένους αθρυμμάτιστη την εθνική συνέχεια. «Με το όραμα της απελευθέρωσης, ατσαλωνόταν η υπομονή, η καρτερία και οι αντοχές μας, κάτω από τις αφόρητες συνθήκες στην τουρκική σκλαβιά», μας λέει η Ελένη Φωκά. «Η ζωή που κάναμε, μας βοήθησε στην επανάσταση. Διότι ξέραμε τα κατατόπια, τους δρόμους και τους ανθρώπους. Μάθαμε στην πείνα, την λέρα, την κακοπάθεια. Συνηθίσαμε να καταφρονούμε τους Τούρκους», έλεγε ο Κολοκοτρώνης, που θα πει ότι έλαβαν συνείδηση της ελευθερίας τους, πριν την αποκτήσουν εξωτερικά. Μόνο σήμερα «συνηθίσαμε» να φοβόμαστε και να επαινούμε τους Τούρκους, διότι «οι μετριότητες, υπό-μετριότητες και ανθυπομετριότητες, που συναπαρτίζουν τον ελληνικό πολιτικό και παραπολιτικό κόσμο, δεν έχουν το ανάστημα να αντιμετωπίσουν ιστορικά προβλήματα τέτοιας έκτασης και τέτοιου βάθους» («Θεωρία Πολέμου», Παν. Κονδύλης, εκδ. Θεμέλιο, σελ. 411). Βαφτίζουν την ανανδρία τους σωφροσύνη, διότι, κατά την αρχαία ρήση, «το σώφρον του άνανδρου πρόσχημα εστί». Γιορτάζουμε σήμερα την Εθνεγερσία. Αντί να φτερουγίζει η καρδιά μας σε τέτοιες επετείους, νιώθουμε, εμείς οι δάσκαλοι κυρίως, που αντιστεκόμαστε στον εξευτελισμό της ιστορίας μας, ντροπή και θυμό. Να είμαστε 50 – 60.000 δάσκαλοι στην Ελλάδα και να μας αναγκάζει μια χούφτα άσχετων ψευτοϊστορικών να διδάσκουμε τις τσαρλατανιές και τις ιδεοληψίες τους. Η Δασκάλα του Γένους, η Ελένη Φωκά, 30 χρόνια κρατούσε άσβηστη την φλόγα της πατρίδας στο σκλαβωμένο σχολείο της, ζωγραφίζοντας κάθε πρωί στον πίνακα την ελληνική σημαία, για να μην ξεχνούν οι μαθητές της. Τους ιστορούσε τα ηρωικά κατορθώματα των προγόνων μας. Πάνω σ' αυτά τα «ριζιμιά λιθάρια» πατούσε και αντιστεκόταν. Ότι έκανε το Γένος στην περίοδο της Τουρκοκρατίας. Η Κύπρος κάποτε θα απελευθερωθεί, λέει η Ελένη Φωκά. Οι «φρόνιμοι», θα την πουν «τρελή». «Ο κόσμος μάς έλεγε τρελούς, όταν πιάσαμε τα άρματα», έλεγε ο Κολοκοτρώνης. Τέτοιοι «τρελοί» μας απελευθέρωσαν. Τώρα, ζητά και πάλι να επιστρέψει, στην εργασία της στην κατεχόμενη Αγία Τριάδα η δασκάλα, η οποία καλεί τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας να τη βοηθήσει και να κινήσει τους μηχανισμούς των Ηνωμένων Εθνών, ώστε να επιστρέψει στο χωριό, στο σχολείο και στους μαθητές της. Σε σχετική επιστολή της προς τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας (τότε), η Ελένη Φωκά τονίζει ότι θέλει να επιστρέψει στην κατεχόμενη Αγία Τριάδα, χωρίς όρους και δεσμεύσεις που απαιτούν οι Τούρκοι κατακτητές. Αξίζει να αναφερθεί ότι η κ. Φωκά ήλθε στις ελεύθερες περιοχές στις 26/5/97, μετά την επιδείνωση της υγείας της και μετά από υπόσχεση του Γλαύκου Κληρίδη ότι θα τη βοηθήσει να επιστρέψει μετά την αποθεράπευση της. Η δασκάλα είχε προσπαθήσει να επιστρέψει μετά τη θεραπεία της, όμως οι κατοχικές αρχές την παρεμπόδισαν με βάρβαρο τρόπο, αφού την πίεσαν να επιστρέψει με τους δικούς τους όρους. Ταυτόχρονα η κ. Φωκά παρακαλεί την κυβέρνηση να της δώσει εξηγήσεις για τους λόγους που δεν της επιτρέπεται η επιστροφή της, για τη θέση της κυβέρνησης πάνω στο θέμα αυτό και σε ποια διαβήματα προέβη από τις 26/5/97 μέχρι σήμερα για την επιστροφή της.

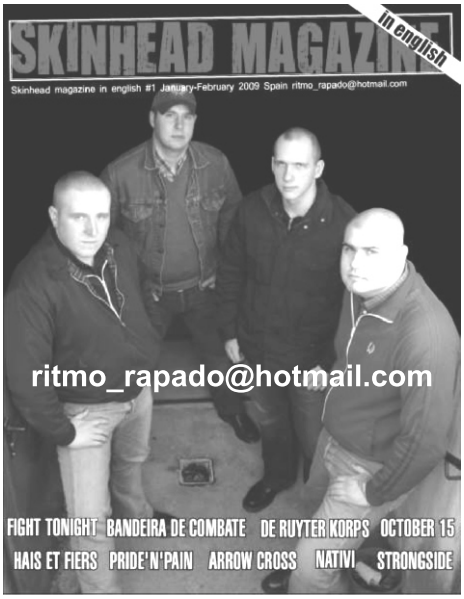
Παρμένα από την ιστοσελίδα http://ellhnides.blogspot.com/

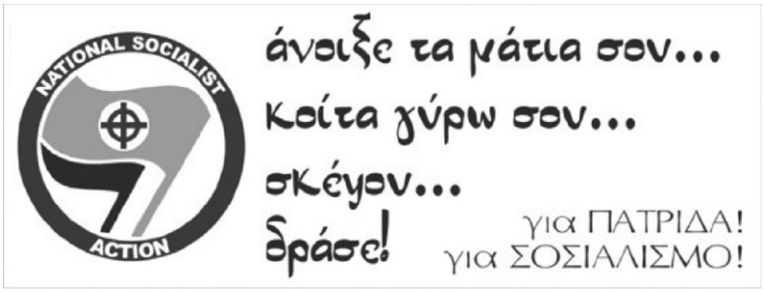
OSSAROTTE

contrastosouthdistro@hotmail.it

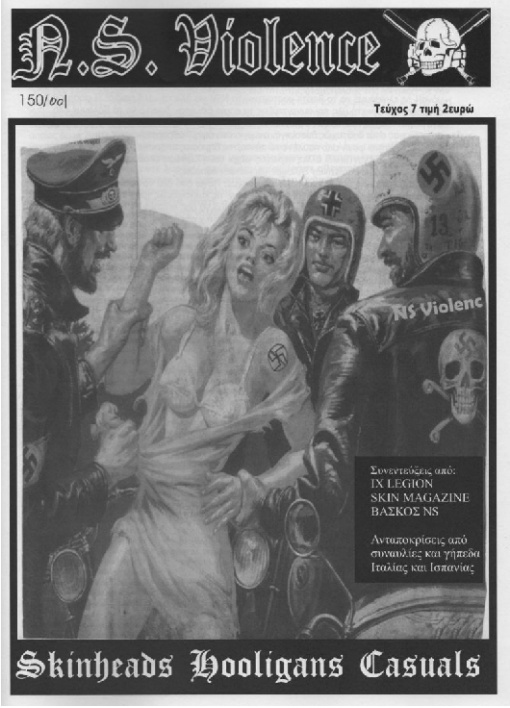
FUORI ORA
Out Now

Copie rigorosamente numerate a mano
All interno di questo numero:
Editoriale a cura della redazione,
interviste a:The kriminals,Testvdo,Guns of the Patriots,Killer Sorpresa,Hail victory, Recensioni: riapertura della skinhouse Milano,Testvdo live in Bronte,SPECIAL:Istoria dei the rebels,il rito del tatuaggio nel mondo skinheads,Skinhead nel2008
Only 2 euro
MYSPACE.COM/CONTRASTODISTRO





Κυκλοφόρησε το νέο έβδομο τεύχος του περιοδικού NS Violence. 24 σελίδες με μουσικά και γηπεδικά νέα, άρθρα και συνεντεύξεις. Δυστυχώς τα παιδιά το παρών τεύχος το δίνουν μόνο χέρι με χέρι. Επίσης κυκλοφόρησαν και το παρακάτω ανθρωπιστικό αυτοκόλλητο, και έχουν πλέον και την δική τους 'χύμα' ιστοσελίδα: http://nsviolence.blogspot.com/



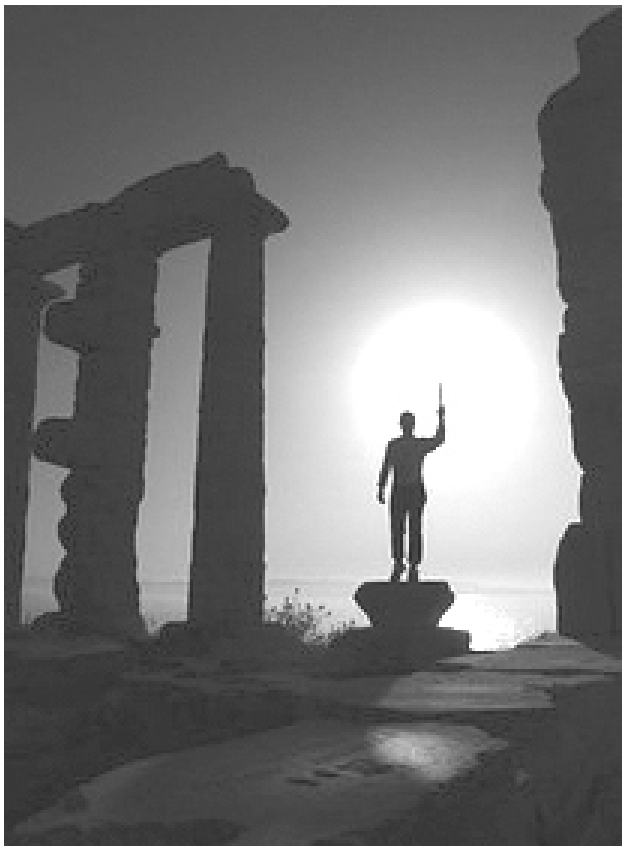
ΔΕΝ ΘΑ ΣΤΑΘΟΥΜΕ ΚΟΙΤΑΖΟΝΤΑΣ ΤΙΣ ΣΦΑΓΕΣ ΤΩΝ ΣΙΩΝΙΣΤΩΝ!

Οι ταξιαρχίες Αλ - Κασάμ , η ένοπλη πτέρυγα της Χαμάς, δήλωσαν κατά τη διάρκεια συνέντευξης τύπου ότι πραγματοποίησαν δεκάδες οδυνηρά πλήγματα στα στρατεύματα του Ισραηλινού στρατού κατοχής, στις 22 μέρες που διήρκησε η επίθεση του Ισραήλ στη Γάζα, διαβεβαιώνοντας ότι οι αγωνιστές κατόρθωσαν να σκοτώσουν 49 ισραηλινούς στρατιώτες. Ο Abu Obeida, ο εκπρόσωπος τύπου των ταξιαρχιών Αλ - Κασάμ, είπε στην συνέντευξη τύπου που πραγματοποιήθηκε στην πόλη της Γάζας ότι οι ταξιαρχίες κατέγραψαν επακριβώς τις επιχειρήσεις της εξόντωσης 49 ισραηλινών στρατιωτών με άμεσο τρόπο, χωρίς να συμπεριλαμβάνει δεκάδες απώλειες ισραηλινών των οποίων ο θάνατος δεν καταγράφηκε από αυτόπτες μάρτυρες των μαχητών της Αλ - Κασάμ, κατά τη διάρκεια πολλών επιθέσεων της αντίστασης, όπως τους στρατιώτες που σκοτώθηκαν κατά τη διάρκεια επιχειρήσεων εκτίναξης τανκ και θωρακισμένων μεταγωγικών στρατού. Σύμφωνα με τα παραπάνω, μια συντηρητική εκτίμηση των ταξιαρχιών Αλ-Κασάμ, ανεβάζει το τίμημα του θανάτου στις τάξεις του ισραηλινού κατοχικού στρατού στους 80 στρατιώτες, πρόσθεσε ο Abu Obeida. Ο εκπρόσωπος τύπου ανέφερε επίσης ότι οι ταξιαρχίες εκτόξευσαν κατά τη διάρκεια της επίθεσης 980 ρουκέτες και οβίδες συμπεριλαμβανομένων 213 πυραύλους Γκράντ στα εισβάλλοντα κατοχικά ισραηλινά στρατεύματα και σε διαφορετικούς ισραηλινούς εποικισμούς. Οι μαχητές Αλ-Κασάμ κατέστρεψαν επίσης ολοκληρωτικά ή μερικώς περίπου 47 τανκ και μπουλντόζες, χτύπησαν 4 ελικόπτερα και έριξαν ένα αεροπλάνο. Επιπλέον αποκάλυψε ότι οι ταξιαρχίες κατόρθωσαν να αιχμαλωτίσουν αρκετούς ισραηλινούς στρατιώτες , αλλά στοχοποιούνταν από κοινού με τους αιχμαλωτίζοντες μαχητές της ταξιαρχίας από τα ισραηλινά πολεμικά αεροπλάνα. Σημείωσε ότι το Ισραήλ σκότωσε περισσότερους από 1300 Παλαιστίνιους, η πλειοψηφία των οποίων ήταν πολίτες , παιδιά και γυναίκες, πράγμα που δείχνει ότι ο πόλεμος του Ισραήλ στη Γάζα ήταν μόνο μια διαδικασία μαζικών δολοφονιών φέροντας τη σφραγίδα του μίσους της ταλμουδικής ιδεολογίας. Πρόσθεσε ότι σκοτώθηκαν 48 μαχητές της ταξιαρχίας Κασάμ κατά τη διάρκεια του πολέμου με τον κατοχικό ισραηλινό στρατό στην Γάζα.

μετάφραση: Αλεξόπουλος Στέλιος

ΠΕΤΑΞΤΕ - ΨΕΚΑΣΤΕ - ΑΠΟΧΑΥΝΩΣΑΤΕ!

Θα έχετε παρατηρήσει βέβαια πολλές φορές στον ουρανό αεροπλάνα να πετούν από εδώ και από εκεί και τις ουρές τους να σχηματίζουν μικρά νέφη τα οποία μερικές φορές εξαφανίζονται και άλλες φορές απλώνονται. Όπως γνωρίζουμε, οι κινητήρες ενός αεροπλάνου καίνε καύσιμο κηροζίνη το οποίο δημιουργεί ζεστό έως καυτό καυσαέριο, που μόλις έρθει σε επαφή με τον παγωμένο αέρα της ατμόσφαιρας κρυσταλλώνει και σχηματίζει τους υδρατμούς που βλέπουμε σαν ουρές. Το συγκεκριμένο νέφος ονομάζεται contrail, συντομογραφία του condensation - trail, ελληνιστί ίχνος υγροποίησης, που στη χημεία μεταφράζεται απλά ως η μετατροπή νερού από αέρια σε υγρή κατάσταση. Το μόνο κακό είναι το καυσαέριο που μολύνει την ατμόσφαιρά μας. Τι γίνεται όμως με τις ουρές που επιμένουν στον ουρανό επί ώρες και απλώνονται σταδιακά από το κέντρο προς τις άκρες του νέφους; Είναι φυσιολογικό; Όταν εκπνέουμε σε περιβάλλον με χαμηλή θερμοκρασία δεν βγάζουμε κάτι σαν καπνό από το στόμα μας; Αυτός ο "καπνός" είναι το φαινόμενο της υγροποίησης. Σύμφωνα με στοιχεία μη κυβερνητικών οργανώσεων και ερευνητών, αυτά τα συνεχόμενα νέφη στην ορολογία της έρευνας επί του θέματος, ονομάζονται chemtrail, συντομογραφία του chemical – trail, ελληνιστί χημικό ίχνος. Δηλαδή αυτά τα αεροπλάνα ρίχνουν στον αέρα χημικά νέφη. Τα συγκεκριμένα αεροπλάνα είναι ειδικά σχεδιασμένα γι αυτή τη δουλειά. Περιέχουν δεξαμενές πολλών λίτρων και πετάνε τις περισσότερες φορές σε ύψη ανώτερα των εναέριων εθνικών χώρων κάθε κράτους (γνωστά και ως FIR) κάπου στα 30.000 μέχρι και 40.000 πόδια από το έδαφος. Δεν έχουν διακριτικά κάποιας εταιρείας ή χώρας, είναι κάτασπρα συνήθως και πετούν ανενόχλητα ψεκάζοντας στην κυριολεξία ολόκληρες περιοχές. Από επίσημες έρευνες μετεωρολόγων και πανεπιστημίων, έχει βρεθεί πως τα νέφη αυτά (chemtrails) περιέχουν οξείδια βαρίου και οξείδια αλουμινίου κάποιες φορές. Τις υπόλοιπες όμως; Έχετε παρατηρήσει μερικές φορές που ξαφνικά από το πουθενά γίνονται εξεγέρσεις, πορείες, ανθρώπινες καταστροφές ή κάποιες φορές όταν παίζεται κάτι σημαντικό σε κάποια χώρα η πλειοψηφία των πολιτών να ναι σε στυλ υποτονικό, να θέλει να αντισταθεί σε κάτι και την ίδια ώρα κάτι να μην τον αφήνει; Και άκρως τυχαίως μέρες πριν εκεί που εμφανίστηκαν τέτοια συμβάντα, αεροπλάνα να πετούν από πάνω και να ψεκάζουν μέρα νύχτα; Ή κάτι παρόμοιο με μαζικές ασθένειες που όλοι την μια μέρα είναι καλά και την επόμενη έχει κολλήσει ο μισός πληθυσμός μιας πόλης για παράδειγμα; Πόσες φορές χωρίς λόγο σας έπιασε πονοκέφαλος χωρίς να πάσχετε από κάποια πάθηση όταν τη μια στιγμή είστε εύθυμος και την άλλη κατσούφης; Μετά από χρόνια επιστολών και πιέσεων αποκαλύφθηκε ότι όντως περιέχονται οξείδια βαρίου και αλουμινίου στα συγκεκριμένα νέφη, αλλά η χρήση τους εφαρμόζεται για την αντιμετώπιση του φαινομένου του θερμοκηπίου, υποτίθεται. Τα συγκεκριμένα χημικά στοιχεία όμως, όχι μόνο δεν αποτρέπουν την θερμότητα αλλά την συσσωρεύουν εκεί που βρίσκονται τα νέφη απλωμένα, τα οποία λειτουργούν σαν φακός, ενώ παράλληλα αντανακλούν την φωτεινή ακτινοβολία με αποτέλεσμα τον χαμηλό φωτισμό στις περιοχές όπου έχει προηγηθεί ψεκασμός. Το σημαντικότερο όμως είναι ότι αυτά τα δύο στοιχεία είναι άκρως τοξικά για την ανθρώπινη και ζωική ύπαρξη!



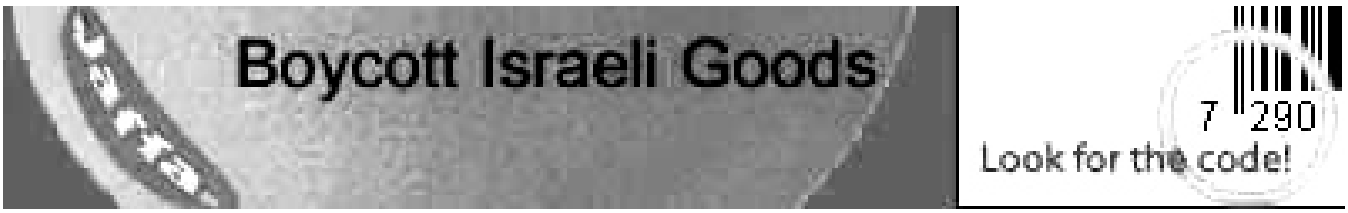
ΟΙ ΕΠΤΑ ΣΟΦΟΙ

Οι επτά αρχαίοι Έλληνες σοφοί που καθιερώθηκαν τον 7ο αιώνα π.Χ., Σόλων ο Αθηναίος, Θαλής ο Μιλήσιος, Πιττακός ο Μυτιληναίος, Βίας ο Πριηνεύς, Χείλων ο Λακεδαιμόνιος, Κλεόβουλος ο Λίνδιος και Περίανδρος ο Κορίνθιος, με τις σοφές συμβουλές τους και τα αποφθέγματα τους στάθηκαν οι διδάσκαλοι της ανθρωπότητας. Οι σοφοί αυτοί άνθρωποι ήταν τόσο μετριόφρονες που κανείς τους δεν παραδεχόταν ότι ήταν σοφός. Κάποτε οι ψαράδες στην Κω τράβηξαν με τα δίχτυα τους από την θάλασσα ένα χρυσό τρίποδα, σκέφτηκαν λοιπόν να τον προσφέρουν στον Θαλή, που τον θεωρούσαν τον πιο σοφό άνθρωπο. Ο Θαλής όμως δεν τον δέχτηκε και τον έστειλε στον Σόλωνα, γιατί αυτόν θεωρούσε σοφό. Ο Σόλων από την πλευρά του, δεν τον δέχτηκε: "δεν είμαι εγώ σοφός" είπε, έτσι ο χρυσός τρίποδας στάλθηκε διαδοχικά στους άλλους πέντε σοφούς, κανείς τους όμως δεν παραδέχτηκε ότι ήταν σοφός και τέλος ο τρίποδας αφιερώθηκε στον θεό Απόλλωνα, στους Δελφούς. Εδώ ίσως να βλέπουμε και ένα αλληγορικό γεγονός και η "γύρα" του τρίποδα από επτά μεγάλους άντρες της αρχαιότητας χωρίς να τον δέχονται σαν "παράσημο", να θέλει να εξηγήσει κάτι. Ο Σόλων που ήταν περίφημος νομοθέτης, ποιητής, φιλόσοφος και γνώριζε αρκετά, όταν τον ρώτησαν τι συμπέρασμα έχει βγάλει από την πείρα της ζωής και τις μελέτες του, απάντησε το περίφημο 'γηράσκω αεί διδασκόμενος'. Μια μεγάλη κληρονομιά μας άφησε ο Σόλων. Γνωστά είναι τα έργα του: 'Ηδονήν φεύγε ήτις λύπην τίκτει", "Μη κακοίς ομιλήν", "Ειδώς σιγά" και άλλα. Ο Θαλής συνήθιζε να λέει: "Ευχαριστώ τον θεό που γεννήθηκα Έλλην και όχι βάρβαρος". Το σπουδαιότερο για τον Θαλή είναι ότι ήταν αυτοδίδακτος αφού γεωμετρία, φιλοσοφία, μηχανική, αστρονομία, όλα τα είχε σπουδάσει μόνος του. Ο Πιττακός έζησε ακριβώς 100 χρόνια και ως την τελευταία στιγμή διατηρούσε τη σύνεση και τη σοφία του. Ο Βίας φημιζόταν για το μεγάλο του ρητορικό ταλέντο και την φιλοδίκαιη κρίση του. Ο Χείλων μιλούσε πάντα με μονοσυλλαβές ή δισύλλαβα και πέθανε μέσα στο στάδιο από τη χαρά του όταν είδε πως ο γιός του νίκησε στους Ολυμπιακούς αγώνες. Τα έργα του είναι: "Μηδέν άγαν", "Θυμού κρατεί", " Μη επιθυμεί αδύνατα", "Η γλώσσα μη προτρέχετω του νου". Ο Κλεόβουλος ποιητής, φιλόσοφος και μάντης ήταν τύραννος της Λίνδου στη Ρόδο. Από τα έργα του σώζονται το "Γλώττης κρατεί", "Βία μήδεν πράτει", "Ευ το σώμα έχε και την ψυχήν". Ο έβδομος σοφός, που κατά μια άλλη άποψη δεν συγκαταλέγεται στους επτά σοφούς, Περίανδρος της Κορίνθου, ήταν προστάτης των γραμμάτων, της τέχνης καθώς και των αδύναμων και φτωχών. Αξίζει λοιπόν να μελετήσετε τα συγγράμματα του καθένα και να εμπλουτίσετε τις γνώσεις σας.

Μιχάλης

''Κι εγώ πιστεύω πως το μίσος είναι υγιές συναίσθημα όπως και η αγάπη, και η θλίψη και η χαρά. Προφανώς υγιής δεν είναι αυτός που είναι πάντα χαρούμενος και ευτυχισμένος! Νομίζω πως χρειάζεται να υπάρχουν (αναρχικοί, εθνικοσοσιαλιστές) γιατί τα άκρα ισορροπούν το κέντρο. Γενικώς, όσο ευρύτερο είναι ένα φάσμα απόψεων, τόσο καλύτερα για τη Σκέψη. Το μίσος είναι λογικό και αναμενόμενο συναίσθημα όταν κάποιος αντιλαμβάνεται πως αδικείται, επομένως υγιές. Όλα όμως εξαρτώνται από το πώς αντιλαμβάνεται κανείς την πραγματικότητα, δηλαδή ως αδικία ή ως κάτι άλλο. Αναμενόμενη όμως εξέλιξη ο εθνικισμός σε έναν κόσμο που προωθεί την κατάργηση των εθνών και την αντικατάστασή τους με έναν "χυλό" ομοιογενών (αλλά ίσων τάχα) φιλελεύθερων παγκόσμιων πολιτών, χωρίς να έχει φροντίσει να λύσει το πρόβλημα των θρησκειών, του υπερπληθυσμού και της ορθολογικής κατανομής πόρων και ευκαιριών!"

Λόγια καθηγητών και πρυτάνων σε ιστοσελίδα-φόρουμ, ανάμεσα στα πολλά, σε συζήτηση που έδωσε αφορμή η θέαση της ιστοσελίδας μας.



ΕΛΛΗΝΕΣ ΑΡΒΑΝΙΤΕΣ – ΑΡΒΑΝΙΤΕΣ ΤΟΥΡΚΑΛΒΑΝΟΙ

Τους Αρβανίτες Ελληνικής καταγωγής είχαν φέρει κυρίως στην Αττική, την Εύβοια και την Πελοπόννησο, για να πυκνώσουν κάπως τον πληθυσμό της ρημαγμένης από τις επιδρομές χώρας, ο Μανουήλ Καντακουζηνός το 1350, ο Νέριος Ατζαϊόλης το 1384 και ο Θεόδωρος Παλαιολόγος το 1405. Μετά την Άλωση της Πόλης, ο Μωάμεθ ο Πορθητής, κατά την επικράτησή του στην Πελοπόννησο, 1459 και 1460, έδωσε εντολή να εξολοθρευτούν οι Αρβανίτες αυτοί γιατί ήταν Χριστιανοί. Έτσι οι Αρβανίτες που ζούσαν στο Ναύπλιο και τον εύφορο αργολικό κάμπο, διέφυγαν προς την Τροιζηνία, το Γαλατά, τον Πόρο, στα Μέθανα, την Ύδρα, στις Σπέτσες καθώς και σε νησιά του Αιγαίου. Ένας δεύτερος εποικισμός έγινε το 1540, όταν παραδόθηκαν και οι υπόλοιπες Ενετικές κτήσεις στους Τούρκους, κυρίως της Μονεμβασίας. Να σημειωθεί εδώ ότι οι μετανάστες εκείνοι, ποτέ δεν ονόμασαν τους εαυτούς τους Αρβανίτες. Αρβανίτες τους ονόμασαν οι γηγενείς της Ελλάδας, όπως συνήθως ονομάζουν κάποιον που πάει από άλλο μέρος, κατά το Σοφικίτες, Βατικιώτες, Υδραίοι, Ποριώτες και άλλοι, από τον τόπο προέλευσης. Μια απόδειξη είναι ότι και ο Κολοκοτρώνης στα απομνημονεύματά του, όταν αναφέρει τη λέξη "Αρβανίτης", εννοεί "Τουρκαλβανός". Σήμερα οι απόγονοι των Ελλήνων-Αρβανιτών που εγκαταστάθηκαν στην Ελλάδα πριν 650 χρόνια, έστω κι αν κάνουν "Αρβανίτικους" Συνδέσμους και Συλλόγους, δεν δέχονται καν ότι είναι Αρβανίτες - Αλβανοί, αλλά Έλληνες από την Αλβανία και τονίζουν ότι οι μακρινοί πρόγονοί τους εκείνοι ήταν απόγονοι γηγενών αρχαίων Ελλήνων, της περιοχής Αλβανίας ή μεταναστών από την Αρκαδία και άλλες περιοχές. Από αυτούς τους Έλληνες Αρβανίτες (πολλοί εξακολουθούν να χρησιμοποιούν την αρβανίτικη διάλεκτο και στις μέρες μας) προήλθε μεγάλος αριθμός αγωνιστών του 1821, όπως αναφέρουν διάφορες πηγές, μεταξύ των οποίων οι: Ανδρέας Μιαούλης ή Ανδρέας Βώκος, ναύαρχος, αργότερα πολιτικός, Αθανάσιος Μιαούλης γιος του προηγουμένου, στρατιωτικός, Πρωθυπουργός, Λασκαρίνα Μπουμπουλίνα, Παύλος Κουντουριώτης ναύαρχος, αργότερα Πρόεδρος της Δημοκρατίας, Γεώργιος Κουντουριώτης, Δημήτριος Βούλγαρης, ναύαρχος αργότερα Πρωθυπουργός, Αλέξανδρος Κορυζής, Πρωθυπουργός του 41 και άλλοι.

Οι Αλβανοί, από άγνοια ή σκοπιμότητα προσπαθούν να εμφανίσουν τους Αρβανίτες εκείνους ως προγόνους των, τονίζοντας ότι οι μισοί ήρωες του 1821 ήταν Αρβανίτες Αλβανοί. Υποστηρίζουν π.χ. ότι: Ο Οδυσσέας Ανδρούτσος ήταν Αρβανίτης και μουσουλμάνος επίσης. Ο Κολοκοτρώνης - αναφέρεται ως αρβανίτικης καταγωγής - φυλακίστηκε γιατί οραματιζόταν τη δημιουργία ενιαίου κράτους μεταξύ Ελλήνων κι Αρβανιτών (Αλβανών) με σημαία το σταυρό και την ημισέληνο (!). Στο σημείο αυτό πρέπει να επισημάνουμε ότι τόσο ο Γέρος του Μωριά, όσο και οι άλλοι αγωνιστές και οπλαρχηγοί, έστω και αν είχαν Ελληνο-αρβανίτικη καταγωγή, είχαν βασικές και ουσιώδεις διαφορές με τους Τουρκαρβανίτες. Διότι πώς αλλιώς ο Κολοκοτρώνης, εκτός των άλλων, όπως ο ίδιος αναφέρει στα απομνημονεύματά του, κατά την Άλωση της Τριπολιτσάς, θα εξολόθρευε 32.000 Τούρκους και Αρβανίτες Αλβανούς. Προβάλλεται επίσης πως ο Μάρκος Μπότσαρης είχε αδελφικό φίλο κάποιο μουσουλμάνο Αρβανίτη. Κι αν ήταν έτσι; Γιατί τότε ο Μπότσαρης σε επιστολή του στους Έλληνες λέει: "Η ιερά σημαία του Σταυρού κυματίζει, ο όφις επατάχθη από τον Σταυρόν. Ελευθερία! Θρησκεία! Ιδού το έμβλημα ημών"; Και δεν κάνουν κουβέντα για τους μουσουλμάνους Αρβανίτες Αλβανούς, τους Τουρκαλβανούς του Αλή Πασά και των άλλων, εκείνους που το 1821 πολέμησαν στο πλευρό των Τούρκων εναντίον των Ελλήνων. Κι όχι μόνο πολέμησαν, αλλά οι μουσουλμάνοι Αλβανοί Αρβανίτες, οι λεγόμενοι Τουρκαλβανοί ήταν από τους χειρότερους εχθρούς των Ελλήνων, και σε τέτοιο σημείο που ειπώθηκε πως το 1821 δεν πολεμούσαν Έλληνες κατά Τουρκικών στρατευμάτων, αλλά κατά Τουρκαλβανών. Οι Μωαμεθανοί Αρβανίτες ήταν οι καλύτεροι «σφάχτες» των Τούρκων. Αν αυτοί ένοιωθαν τόσο φίλοι και ομοεθνείς με τους Έλληνες, γιατί τους πολέμησαν και το 1821, αλλά και παλιότερα στα Ορλωφικά; Το ότι στα χρόνια της Τουρκοκρατίας γίνονταν συμμαχίες μεταξύ μουσουλμάνων και χριστιανών αρβανιτών, του τύπου "σήμερα συμμαχώ μαζί σου", για να "σε πολεμήσω αύριο" (χωρίς εμπιστοσύνη), αυτά ήταν ζητήματα ευκαιριακού προσωπικού τυχοδιωκτισμού, πολύ συνηθισμένου μεταξύ ημιπαράνομων ανυπότακτων ανταρτών, στις καταστάσεις χάους της Τουρκοκρατίας, που συμβαίνει, εξάλλου, παντού σε άναρχες καταστάσεις. Και που δεν πήραν μέρος οι Αλβανοί αυτοί. Τουλάχιστον τα τελευταία χρόνια της Τουρκοκρατίας, σε διάφορα μέρη ήταν εγκατεστημένοι Τουρκαλβανοί «σπαχήδες», των οποίων κύριο έργο ήταν η είσπραξη των φόρων της Πελοποννήσου.

ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ ΕΛΛΑΣ

Ή ΘΑ ΜΑΣ ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΕΤΕ
Ή ΘΑ ΣΑΣ ΛΙΩΣΟΥΜΕ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΤΙΚΟΣ ΣΤΡΑΤΟΣ

ΟΙ ΤΣΑΜΗΔΕΣ

Ιστορικά οι Τσάμηδες εμφανίζονται κατά την διάρκεια της Τουρκοκρατίας σε ορισμένα μέρη της Ηπείρου, ως Τουρκαλβανοί αποκαλούμενοι αργότερα Τουρκοτσάμηδες ή Αλβανοτσάμηδες, ήταν δε όλοι Μουσουλμάνοι. Τσαμουριά ονομάζονταν η περιοχή που καταλαμβάνει σήμερα ο νομός Θεσπρωτίας συν κάποια τμήματα του νομού Πρεβέζης (περιοχή Πάργας) ίσως και λίγο από τα δυτικά όρια του Ν. Ιωαννίνων. Οι λεγόμενοι Τσάμηδες, ήταν οι πασίγνωστοι Τουρκαλβανοί του Αλή Πασά. Επί Οθωμανικής αυτοκρατορίας, ο Τουρκαλβανός Αλή Πασάς (είχε γεννηθεί στο Τεπελένι της Αλβανίας), οργάνωσε τη φρουρά και το στρατό του με μουσουλμανικό πληθυσμό που ήρθε στα μέρη εκείνα από την Αλβανία και τους παραχώρησε καλλιεργήσιμες εκτάσεις, βοσκοτόπια κλπ, που φυσικά δεν ήταν δικά του, απλά τα είχε καταλάβει. Κατά μια εκδοχή, το όνομά τους οι Τσάμηδες το πήραν από το ποταμό Καλαμά ή Θύαμη που εκβάλλει κοντά στην Ηγουμενίτσα. Κατ' αυτήν: «Τσάμηδες καλούνται οι περί του Θύαμιν οικούντες, Θυάμηδες και κατ' επέκτασιν Τσάμηδες». Γι αυτό και Τσαμουριά ονομαζόταν περιοχή της Θεσπρωτίας όπως της Παραμυθιάς, Φιλιατών, Πάργας και Μαργαριτίου. Με την απελευθέρωση της Ηπείρου το 1912, μέρος αυτού του πληθυσμού των Τσάμηδων έφυγε και επέστρεψε στην Αλβανία. Το 1923, που έγινε η ανταλλαγή Μουσουλμάνων με Έλληνες Μικρασιάτες, οι Τσάμηδες αριθμούσαν περί τις 17 με 22 χιλιάδες. Λέγεται, ότι τότε ο μεγάλος Έλλην πολιτικός Ελευθέριος Βενιζέλος θέλησε να ανταλλάξει και τους Μουσουλμάνους της Θεσπρωτίας με Έλληνες Χριστιανούς της Μικράς Ασίας, όμως οι Τσάμηδες, από μόνοι τους ή κατόπιν Ιταλικής παρέμβασης, για να υπάρχουν στο Ελληνικό έδαφος αυτοί, ως αντίβαρο προς τους Έλληνες της Βορείου Ηπείρου, υπέβαλαν υπόμνημα προς τον Βενιζέλο λέγοντες: «Εμείς είμαστε Μουσουλμάνοι το θρήσκευμα, ομιλούμε την Αλβανική γλώσσα, αλλά αισθανόμεθα Έλληνες και επιθυμούμε να παραμείνουμε στην Ελλάδα και να μη ανταλλαγούμε». Ο Βενιζέλος σεβάστηκε την επιθυμία τους και έτσι οι Τσάμηδες παρέμειναν στη Θεσπρωτία. Θεωρείται βέβαιο ότι οι Τσάμηδες ήταν μάλλον Αλβανοί μουσουλμάνοι, παρά Τούρκοι μουσουλμάνοι. Κατά την περίοδο 1923-1940 καταγράφονται πολλές προσπάθειες των Ελληνικών Κυβερνήσεων να εντάξουν τους Τσάμηδες στην Ελληνική κοινωνία, ώστε να αποτελέσουν κομμάτι του Ελληνικού Κράτους. Οι Τσάμηδες, όμως παρέμειναν προσηλωμένοι σε αντιλήψεις «ανωτερότητας» έναντι την Χριστιανών που κάποτε δυνάστευαν, δεν δέχονταν να εργασθούν ως αγρότες, ενώ ταυτόχρονα διατηρούσαν τα μουσουλμανικά ήθη και έθιμα. Όταν το 1939 η Ιταλία κατέλαβε την Αλβανία, κορυφώθηκε η αλυτρωτική προπαγάνδα των Τσάμηδων, πολλοί από τους οποίους περνούσαν τα σύνορα προς την Αλβανία, όπου οργανώνονταν με όπλα για να καταλάβουν Ελληνικά εδάφη. Κατά τη διάρκεια της γερμανοϊταλικής κατοχής της Ηπείρου, οι Τσάμηδες όχι μόνον συνεργάστηκαν με τις κατοχικές δυνάμεις, αλλά σχημάτισαν και Στρατιωτικές Μονάδες (Τάγματα) και πολεμούσαν μαζί με τους κατακτητές τις ελληνικές Αντάρτικες Ομάδες, διαπράττοντας και εγκλήματα κατά του ντόπιου ελληνικού πληθυσμού. Οι βαρβαρότητες των Τσάμηδων, που υποκινούνταν από τις Αρχές Κατοχής κατά των Ελλήνων, ήταν εγκλήματα πολέμου. Ανακήρυξαν αυτόνομη τη Θεσπρωτία, κατέλυσαν τις Ελληνικές Αρχές, λεηλατούσαν και εξόντωναν το ντόπιο πληθυσμό. Κατά την αποχώρηση των κατακτητών, μετά από τετραετή κατοχή, φοβήθηκαν τυχόν αντίποινα και απεχώρησαν μόνοι τους στην Αλβανία. Αυτοί οι Τσάμηδες σήμερα εμφανίζονται ως αδικημένοι και θύματα των Ελλήνων και ζητούν να επιστρέψουν στη Θεσπρωτία, αποκρύπτοντας τα όσα διέπραξαν συνεργαζόμενοι με τους κατακτητές, διεκδικώντας μάλιστα και περιουσίες. Ο Εμβέρ Χότζα, με την πρόθεση να λήξει το θέμα και να μη δημιουργούνται τριβές από τις αλυτρωτικές βλέψεις τους, έσπευσε να τους εντάξει στην Αλβανία, παρέχοντας σε αυτούς μαζικώς την Αλβανική υπηκοότητα το 1953, κλείνοντας έτσι το όλο θέμα για πολλά χρόνια. Μετά την πτώση, όμως, του καθεστώτος του Χότζα στην Αλβανία και την εγκαθίδρυση δυτικού τύπου κοινοβουλευτισμού, έχει υποκινηθεί και αφυπνισθεί παράλληλα προς το θέμα του Κοσσυφοπεδίου και το θέμα των Τσάμηδων, με απώτερο σκοπό την δημιουργία, από τη μη ύπαρξη Αλβανικής Κρατικής Οντότητας μέχρι το 1913, στη δημιουργία της λεγόμενης Μεγάλης Αλβανίας. Όσον αφορά στο θέμα των αποζημιώσεων των Τσάμηδων στην Ελλάδα, υπενθυμίζεται ότι μετά το πέρας του 2ου Παγκοσμίου Πολέμου, έγιναν πολλές μετακινήσεις λαών, όπως Γερμανών, Πολωνών, Ούγγρων, Ουκρανών κλπ, χωρίς κανείς απ' αυτούς να ζητήσει αποζημίωση περιουσίας. Χαρακτηριστικά αναφέρεται η περίπτωση των Σουδιτών (Γερμανών) από την τότε Τσεχοσλοβακία και νυν Τσεχία, όπου 2-3 εκατομμύρια άνθρωποι έφυγαν και πήγαν στη Γερμανία, αλλά δεν είδαμε καμία διαμαρτυρία προς απόκτηση των περιουσιών τους από την Τσεχία. Αυτά για την αληθινή, την πραγματική ιστορία, Ελλήνων Αρβανιτών, Τουρκαλβανών και Τσάμηδων. Τώρα αν οι σημερινοί Αλβανοί μετανάστες εξακολουθούν να πιστεύουν ότι είναι απόγονοι των πρώτων Αρβανιτών που ήρθαν στην Ελλάδα τα χρόνια 1350-1540, θα πρέπει να το αποδείξουν. Βασίλης Π. Κουτουζής

Ο ΜΥΘΟΣ ΤΟΥ ΣΠΗΛΑΙΟΥ

«Φαντάσου ένα μακρύ διάδρομο που καταλήγει σε μια μεγάλη, κατασκότεινη σπηλιά (υπόγειο κατοικητήριο). Εκεί μέσα βρίσκονται από την παιδική τους ηλικία αλυσοδεμένοι άνθρωποι πολλοί, σε αλλεπάλληλες σειρές, που κοιτούν μόνο μπροστά, τον τοίχο της σπηλιάς. Σημείωσε, ότι αυτοί οι δεσμώτες δεν μπορούν να κοιτάξουν αριστερά, δεξιά και πίσω. Ούτε τους εαυτούς τους δεν μπορούν να δουν. Σ' αυτή την κατάσταση βρίσκονται σ' όλη τους τη ζωή. Φαντάσου τώρα, ότι πίσω από τις σειρές των δεσμωτών υπάρχει αναμμένη μια μεγάλη φωτιά. Μπροστά από τη φωτιά και πίσω από τις πλάτες τους, περνοδιαβαίνουν με ταχύτητα άνθρωποι «θαυματοποιοί» (εξουσιαστές) που μεταφέρουν, κρατώντας πάνω στα κεφάλια τους, διάφορα αντικείμενα, των οποίων μόνο τις σκιές βλέπουν οι δεσμώτες να προβάλλονται στον τοίχο της σπηλιάς, εξαιτίας της λάμψης που παρέχει η φωτιά κι ακούν την ηχώ από τις φωνές τους. Ξαφνικά ένας φυλακισμένος σπάει τα δεσμά του και με βήματα δειλά στην αρχή αλλά σταθερά, βγαίνει από τη σπηλιά, ανεβαίνει στην επιφάνεια της γης και, κάτω από το φως του ήλιου, αντιλαμβάνεται την πλάνη στην οποία ζούσε, όσο καιρό αυτός και οι συνάνθρωποί του ήταν αλυσοδεμένοι στη σπηλιά…»

Η παραπάνω δυνατή περιγραφή, γνωστή ως 'Ο Μύθος του Σπηλαίου', βρίσκεται στο 7ο κεφάλαιο της 'Πολιτείας' του μεγάλου φιλόσοφου Πλάτωνα και είναι βέβαια μια αλληγορία πάντα επίκαιρη…

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΑΤΡΕΙΣ ΤΗΣ ΜΠΥΡΑΣ...

Από την Άπω Ανατολή μέχρι τη Βόρεια Ευρώπη, με τα αρχαιότερα ευρήματα να τοποθετούνται στο Ιράν του 3500 π.Χ, η εφεύρεση της ζυμωτικής διαδικασίας με την οποία παράγεται η μπύρα, ήταν κομβικό σημείο για την εξέλιξη του ανθρώπινου πολιτισμού αφού οδήγησε στην παραγωγή προϊόντος όπως το ψωμί. Χιλιάδες χρόνια αργότερα υπήρξε πρωταγωνιστής στη Βιομηχανική επανάσταση και ήταν ένα από τα πρώτα προϊόντα που πέρασαν επιτυχώς από τη μικρή στη βιομηχανική κλίμακα παραγωγής ανοίγοντας το δρόμο για πολλά άλλα και συμβάλλοντας στη διαμόρφωση του τρόπου ζωής των ανθρώπων.

Βερολίνο - Γερμανία: Μπορεί το Μόναχο και η Βαυαρία να είναι η έδρα του Oktoberfest αλλά οι ψαγμένοι της μπύρας πάνε Βερολίνο και Bierfestival. Πρόκειται για ένα beergarten μήκους 2 χιλιομέτρων που φιλοξενεί 240 ζυθοποιίες από 80 χώρες και συνολικά 1.750 διαφορετικές μπύρες. Σε ότι αφορά την καθαρά βερολινέζικη μπύρα, το καμάρι της πόλης είναι η Berliner Weisse (προφέρεται Μπερλίνα Βάισε) με τον ιδιαίτερα χαμηλό αλκοολικό βαθμό (2,8%).

Πρά γα – Τσεχία: Η Τσεχία είναι ο μεγαλύτερος κατά κεφαλήν παραγωγός μπύρας στον κόσμο και οι λάτρεις της Πράγας έχουν να λένε για δύο πράγματα: τις θεσπέσιες μπύρες και την κάτι παραπάνω από θεσπέσια τιμή τους. Η U Fleku είναι η παλαιότερη ζυθοποιία - εστιατόριο στον κόσμο με έτος ίδρυσης το 1499 και μια από τις πιο αξιοσέβαστες της Ευρώπης. Παράλληλα η Πράγα είναι και η γενέτειρα μιας από τις πιο δημοφιλής μπύρες του κόσμου, της Budweiser, που εκεί τη λένε Budvar. Παραδοσιακά, τα εστιατόρια σερβίρουν ένα μόνο είδος μπύρας αν και τα τελευταία χρόνια έχουν διευρύνει τον κατάλογο τους στις δύο έως τρεις. Το Plzen που είναι 50 χιλιόμετρα μακριά διαθέτει μουσείο που προσφέρει τη δυνατότητα δοκιμής σε διάφορες ποικιλίες μεταξύ των οποίων και την αυθεντική Pilsner.

Άμστερνταμ – Ολλανδία: Είναι η έδρα των περιώνυμων Heineken, Amstel και Grolsch.

Σαπόρο – Ιαπωνία: Ήταν το 1876 όταν ο γερμανοτραφής Σέιμπει Νακαγκάουα έγινε ο πρώτος brewmaster για την Ζυθοποιία Καϊτακούσι στο Σαπόρο της Ιαπωνίας. Η μεγαλύτερη ζυθοποιία της χώρας είναι η Sapporo Breweries Limited με ρίζες στην περίοδο της Αυτοκρατορίας του Μεϊχί και η πιο δημοφιλής ετικέτα η Yebisu. Ακολούθως της γερμανικής παράδοσης, το Σαπόρο διαθέτει και μουσείο με αυθεντικό beergarten και δεκάδες γευστικές προτάσεις.

Δουβλίνο – Ιρλανδία: Την ποσότητα πολλοί μίσησαν, τη ποιότητα ουδείς. Και αν οι Τσέχοι είναι οι μεγαλύτεροι κατά κεφαλήν παραγωγοί, οι Δουβλινέζοι είναι οι μεγαλύτεροι κατά ουρανίσκο καταναλωτές. Από τις βαριές ξεχωρίζει η αισθησιακή νέγρα Guinness την οποία μπορεί να γευτεί κανείς σε οποιαδήποτε παμπ. Εσείς όμως να την πιείτε στο Gravity Bar που βρίσκεται στην κορφή του Guinness Storehouse. Μετά από επτά ορόφους ανάβασης στο ιστορικό ζυθοποιείο του Άρθουρ Γκίνες και έχοντας γίνει κινητή Wikipedia ζυθοποιίας θα χρειαστείτε σίγουρα μία.

Brugge – Βέλγιο: Από τη Μπριζ πέρασαν πολλοί. Ρωμαίοι, Γαλάτες, Φράγκοι, Βίκινγκ υποδούλωσαν την περικαλλή «Βενετία του Βορά» και αυτή τους υπέταξε με τις θείες γεύσεις της. Η Μπριζ είναι το λίκνο 450 περίπου τοπικών ποικιλιών μπύρας κάτι ιδιαίτερα εντυπωσιακό αν αναλογιστεί κανείς το μέγεθος της. Το Cafe & Cute Vlissinghe που κρύβεται στη Blekersstraat 2, από το 1515 χρησιμοποιεί εδώ και 500 σχεδόν χρόνια την ίδια παραδοσιακή μέθοδο ζυθοποιίας. Υπάρχει και το μουσείο De Gouden Boom που ποιεί ζύθο από το 1455.

Βέβαια ας μην ξεχνάμε ότι ο αλκοολικός δεν διαφέρει από τον πρεζάκια...

ΠΑΝ ΜΕΤΡΟΝ ΑΡΙΣΤΟΝ!

Κυκλοφορεί το 41° τεύχος του Αγγλικού B&H.

ΟΜΑΙΜΟΝ

ΤΕΥΧΟΣ 8°

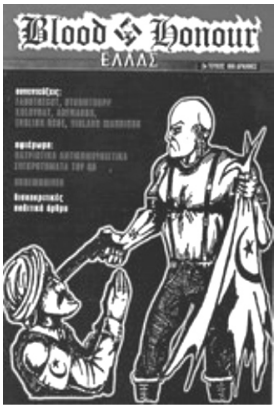
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2008?

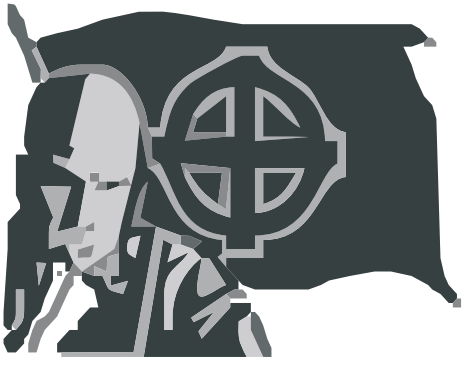
ΤΙΜΗ 2 Ε

Η ΤΑΝ Η ΕΠΙ ΤΑΣ...

Κυκλοφορεί το 8° τεύχος του περιοδικού Όμαιμον

Άρθρα: ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΡΓΥΡΑΚΟΣ, Ο ΦΕΤΙΧΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΗΤΤΑΣ, ΤΟΥΤΗ Η ΦΥΛΗ, ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΤΟ "ΘΕΟΣ ΚΑΙ ΚΡΑΤΟΣ", ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΣΤΡΑΤΟΣ, ΙΟΥΛΙΑΝΟΣ. ΜΙΑ ΑΛΛΗ ΑΠΟΨΗ. Διατίθεται από το περίπτερο της Κάνιγγος στην Αθήνα και από το βιβλιοπωλείο Αριστοτέλειο στην Θεσσαλονίκη. Επικοινωνία: omaimon_hellas@yahoo.gr





B&H Hellas
1999 - 2009